

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala Kasih dan Karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“Peranan Sanggar Seni *Faomasi* Nias dalam Pelestarian Ansambel *Famözi Göndra* Pengiring Tari *Moyo* di Kota Medan”**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa Program S1 pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
7. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Narasumber Skripsi.
8. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn, Dosen Narasumber Skripsi.

9. Seluruh Dosen dan Staff pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Hubari Gulo, M.Sn, Pembina Sanggar Seni *Faomasi* Nias dan Ibu Susi Berliana Ginting, Ketua Sanggar Seni *Faomasi* Nias.
12. Teristimewa kepada kedua Orang Tua penulis, Bapak Y.Gulo dan Ibu S. Harefa. Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk kedua saudara tersayang, Erwin S. Gulo dan Irene Gulo, yang selalu menyemangati dan menjadi motivator terbaik bagi penulis.
13. Kepada Sahabat terbaik penulis Doni Zebua yang selalu memotivasi dan rekan seperjuangan yang telah menjadi motivator serta penyemangat penulis Elovani, Ina, Yati, Veliza, Marisi, dan lainnya yang tidak bisa saya sebut namanya satu persatu.
14. Kepada seluruh teman seperjuangan penulis mahasiswa Pendidikan Musik stambuk 015 (baik kelas A, B, maupun C), teman PPLT 2018 SMP Swasta Medan Putri yang juga memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Agustus 2020

Penulis

Ningsih Linda Fiska Gulo

NIM. 2152142008