

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

L'apprentissage est un processus de communication qui vise à transmettre des messages, informations de manière à stimuler les pensées, les sentiments, les intérêts et les préoccupations des étudiants. Dans le processus d'apprentissage, l'élaboration de matériel pédagogique peut se faire de différentes manières, l'une d'elles étant le développement de matériel pédagogique avec optimisation des médias.

Selon Rocheleau (1995:10) *Les médias d'apprentissage sont des produits technologiques de consultation, de production et de gestion de l'apprentissage qui impliquent l'utilisation d'une ou de plusieurs infrastructures, d'un ou de véhicules et d'un ou de supports dans les relations pédagogiques et qui comprennent ou transmettent des messages dans le but de soutenir l'apprentissage*".

En outre, les médias d'apprentissage aussi nous motiver à en apprendre davantage avec passion, donc les chercheurs affirment que les médias d'apprentissage est très important et peut soutenir le processus d'apprentissage des langues, en particulier le français.

Le français est la langue qui est l'une des disciplines les plus importantes des universités de Medan. En général maîtrise le français doit avoir quatre compétence est compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite est l'un

des majeure de l'unimed. Par conséquent, ces quatre compétences linguistiques deviennent un prétexte pour que les éducateurs fournissent du matériel pédagogique afin que les étudiants maîtrisent bien le français. Compétences d'écriture est l'une des compétences essentielles maîtrisées par les étudiants pour écrire en français était bon et avait vraiment besoin de maîtriser la grammaire.

Selon József (2001:5) *Writing is among the most complex human activities- It involves the development of a design idea, the capture of mental representations of knowledge, and of experience with subjects.* C'est-à-dire, L'écriture est l'une des activités humaines les plus complexes. Elle implique l'élaboration d'une idée de conception, la capture de représentations mentales de la connaissance et de l'expérience acquise avec des sujets. L'activité d'écriture est une activité qui ne peut être séparée dans l'ensemble du processus d'apprentissage des étudiants en classe. Les cours de leurs études en classe, on enseigne souvent aux étudiants et leur donne des devoirs d'écriture. On s'attend donc à ce qu'ils aient.

Une vision plus large et plus profonde après avoir écrit. De nombreux éducateurs ont du mal à habituer les étudiants à l'écriture. la cause est une erreur d'apprentissage trop rigide qui donne l'impression que l'écriture est difficile. En outre peu d'éducateurs peuvent fournir du matériel d'apprentissage de manière intéressante.

Basé sur l'observation et l'interview avec l'éducateur à la section français le 20 février 2019, et lors des entretiens l'enseignant a dit que les étudiants avaient des problèmes dans les cours de production écrite, ce sont comme la manque de

motivation, le manque de motivation des étudiants à apprendre ici signifie que le style et le mode de livraison des documents par les éducateurs peuvent également être causés en classe. Les étudiants s'ennuieront certainement avec les méthodes d'enseignement monotones, la livraison de matériel difficile à comprendre, le manque d'implication dans les médias d'apprentissage, etc. Si c'est le cas la motivation de l'étudiant pour la prise en compte du matériel sera affaibli, ensuite la manque de vocabulaire, la manque de grammaire, la manque d'idées, cela était dû à un manque de médias d'apprentissage efficace tout en apprenant en classe.

c'est un conte de fée qui sera décrit à nouveau :



Image 1.1 C'est un conte La fourmi et le roi Salomon

Voilà la réponse d'étudiants :

Nom: Mika Yola br.Surbakti

Nim: 2172131004

Dans un trou, il y a un groupe de fourmi, qui y vivent, elles ont très peur et se prosternent sous les pieds de salomo. Salomo est le roi surnommé le prophète.**Salomo** apprivoiser les animaux et parler leur langage mais il y a une fourmi qui n'a pas peur de lui, il vient vers petite fourmi qui est en train de déplacer quelque chose.**Salomo** baissé la fourmi.

Continuel toujours à le faire pour le bien de votre amant. Il veut parler à sa petite amie. **Salomo** est très surprise lorsque les fourmis parlent d'amour. Finalement **Salomo** va et comprend l'amour.

Basé la réponse d'une étudiante, il manque encore de vocabulaire et n'écoute pas le contenu du conte, et on peut le voir à partir du paragraphe narratif qui ne permet toujours pas de décrire le résumé du conte. D'après Skayem un conte commence généralement par formule d'ouverture(il était une fois, il y a bien longtemps,en ce temps-là, au temps où toutes les choses parlaient). Le premier paragraphe, il écrit **Dans un trou**, et écrivez le nom du personnage **Salomon devient Salomo**,et en general le conte utilise l'imparfait parce qu'il raconte le passé. et le deuxième paragraphe des erreurs orthograph dans les mots **continuel** ça devrait être le mot(continuer). Après avoir analysede réponse des étudiants. Les erreurs qui se produisent pour d'écrire du paragraphe narratif dans des orthographes,l'ignorance dans l'utilisation du terme pour dire quelque chose qui était passé(temps d'utilisation).

A cause de cette situation, la fonction principale de média l'apprentissage est qu'il influence également, les conditions et les environnements d'apprentissage organisés et créés par les éducateurs. Les supports d'apprentissage utilisés par les éducateurs doivent être adaptés aux objectifs d'apprentissage. Ainsi, l'utilisation des médias aidera les étudiants à maîtriser les objectifs au maximum.

Puis, le média choisi pour améliorer les compétences en écriture est un conte, en général le conte est une histoire qui sort de pensées fictives et d'histoires réelles, devient un chemin de parcours de la vie avec des messages moraux qui contiennent le sens de la vie et comment interagir avec d'autres créatures. Les contes sont aussi des fantômes et des pensées transmises de génération en génération. Une autre opinion dit que les contes justes ne sont que des histoires fictives ou des histoires imaginatives. Les contes sont des médias très efficaces pour inculquer diverses valeurs et éthiques aux étudiants.

Selon Handajani dans Hayati (2008:14) *mengemukakan bahwa dongeng dikemas dengan perpaduan antara unsur hiburan dengan unsur pendidikan. Unsur hiburan dalam dongeng dapat ditemukan pada penggunaan kosa kata yang bersifat lucu, sifat tokoh yang jenaka, dan penggambaran pengalaman tokoh yang jenaka, sedangkan dongeng memiliki unsur pendidikan ketika dongeng tersebut mengenalkan dan mengajarkan kepada anak mengenai berbagai nilai luhur, pengalaman spiritual, petualangan intelektual, dan masalah-masalah sosial di masyarakat*. C'est-à-dire, les contes sont remplis d'un mélange d'éléments de divertissement et d'éléments éducatifs. Les éléments de divertissement dans les contes de fées peuvent être trouvés

dans l'utilisation d'un vocabulaire amusant, de traits de caractère humoristiques et de la description d'expériences de personnages humoristiques, et problèmes sociaux dans la communauté. Cependant, les histoires qui seront présentées en forme de films. Parce que avec les médias audiovisuels, on s'attend à ce qu'ils stimulent et influencent les étudiants afin qu'ils puissent développer leur créativité. Le site de Tv5 Monde est l'un des meilleurs moyens d'améliorer les compétences en écriture en français.

Alors, on est intéressé par l'utilisation d'histoires médiatiques sur le site www.tv5monde.com pour améliorer leurs compétences en écriture en enseignant la langue. Le but de cette étude est d'examiner l'utilisation des supports d'apprentissage existants pour les cours de production écrite en tant que ressource d'apprentissage optimale pour améliorer les résultats de l'apprentissage des étudiants, en particulier pour écrire d'un paragraphe narratif, afin que le rôle de l'enseignant en tant que facilitateur puisse être mis en œuvre.



Image 1.2 Un conte sur le site TV5 MONDE

TV5 monde est l'une des chaînes de télévision de standard international qui présente des programmes en français liés à l'enseignement de la langue et de la culture françaises. Les programmes de TV5 de cette série présentent également des pays qui utilisent le français comme langue nationale, Il y a beaucoup de chaînes de télévision en France comme Euronews, France24, Arte, RTBF, BFM TV, LCP, France TV (formerly Pluzz), TF1, France2, i-Télé. Son influence est très grande pour susciter la motivation et comme stimulant pour les activités d'apprentissage des élèves. Une sélection de programmes diffusés par TV5, tels que des extraits de chansons françaises, des bulletins de nouvelles hebdomadaires, des films de contes, etc. Peut constituer une véritable expérience et attirer davantage l'attention des étudiants. TV5 Monde contient des programmes, de l'information, des émissions, de la langue française, du divertissement et des voyages. L'apprentissage du français sur ce site est présenté en fonction du niveau des apprenants, à savoir A1, A2, B1 et B2. Ce niveau est adapté au curriculum français du Cadre européen commun de référence (CECR). L'utilisation du site www.tv5monde.com dans le processus d'apprentissage a pour objectif de rendre l'apprentissage plus efficace, d'améliorer la qualité de l'apprentissage et d'être plus interactif. et selon le titre de l'étude, les chercheurs constateront une augmentation de l'apprentissage des compétences écrites au troisième semestre pour les étudiants ayant un niveau de DELF A2, Les étudiants peuvent accéder n'importe où et n'importe quand, comme indiqué ci-dessous :

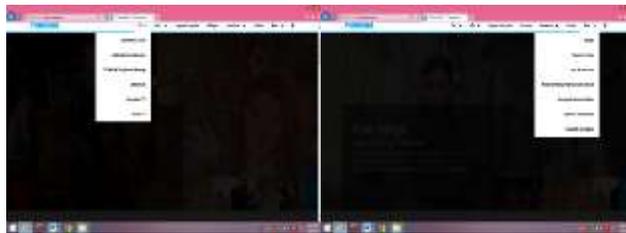


Image 1.3: programme TV5 MONDE

Plusieurs études antérieures peuvent être trouvées et utilisées comme matériel de référence dans cette étude. La recherche a été menée par Huda (2017) sous le titre *“Analyse Des Ellipses dans Le Dialogue Des Vidéos Informations de TV5 Monde”* basé sur le résultats des recherches effectuées, il y a 33 points de suspension trouvés dans 8 vidéos, consistant en type de noms, 9 type de verbes et 8 type de phrases. Dans la nouvelle utilisation des points de suspension des noms parce que les noms peuvent être décrits de façon concrète et abstraite de la recherche précédente TV5 monde peut être utilisé pour les étudiants d’élargir la connaissance de la langue française et la culture française.

Ensuite les recherches de Harianja et ses amis (2017) avec le titre *“Penggunaan Website Tv5 monde sebagai media dalam pembelajaran kosakata bahasa Prancis mahasiswa bahasa Prancis unimed”* basé sur résultats des recherches menées , le site web www.tv5monde.com est utilisé dans le processus d’apprentissage pour améliorer le vocabulaire française, apprendre plus efficacement, améliorer la qualité de l’apprentissage et être plus interactif. Sur la base diverses raisons qui ont été décrites.

En outre, l'activité des étudiants est plus forte si l'utilisation des supports d'apprentissage est indépendante, dans l'espoir d'améliorer leur compréhension du sujet, ce qui pourrait éventuellement correspondre à l'augmentation des résultats de l'apprentissage des étudiants de cette recherche est destinée à étudier environ.

Amélioration De Compétence De La Production Écrite Intermédiaire En Utilisant De Média Le Conte Dans Le Site *Www.Tv5monde.Com* Aux Étudiants Du Troisième Semestre À L'unimed

B. Identification des Problèmes

1. La production écrite est l'une des difficultés dans l'apprentissage de la langue français.
2. Des étudiants sont faibles pour écrire de paragraphe narratif.
3. Des étudiants ont besoin d'une média d'apprentissage qui peut les aider à améliorer leur compétence en production écrite.

C. Limitation des Problèmes

Cette recherche se limite à savoir l'amélioration la compétence de la production écrite en utilisant de média le conte dans le site *www.tv5monde.com* des étudiant du troisième semestre à la section française niveau A2.

D. Formulation des Problèmes

La formulation de problème dans cette recherche : est-ce que de média le conte dans le site *www.tv5monde.com* peut améliorer la compétence de la production écrite aux étudiants du troisième semestre ?

E. But de la recherche

Cette recherche a pour but d'améliorer la compétence de la production écrite des étudiants du troisième semestre à l'unimed en utilisant de média le conte dans le site *www.tv5monde.com*.

F. Avantages de la Recherche

Une bonne analyse doit avoir des avantages pour lecteurs. Donc les avantages de cette recherche est destinée aux :

1. Des étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent améliorer la compétence en production écrite.

2. Les éducateurs

Cette recherche peut être utilisée par les éducateurs de la section française dans la planification et le développement de l'outil d'apprentissage pour améliorer la qualité de l'éducation dans la classe.

3. Section française

Cette recherche devient une référence qui peut aider les chercheurs au futur qui veulent continuer cette recherche avec des nouvelles idées.