

ABSTRAK

Tujuan penelitian untuk mengetahui: (1) perbedaan hasil belajar Harmoni I antara strategi pembelajaran kontekstual dengan ekspositori setelah mengontrol pengetahuan awal, (2) perbedaan hasil belajar Harmoni I antara kecerdasan musikal melodi dengan kecerdasan musikal irama setelah mengontrol pengetahuan awal, (3) pengaruh interaksi antara strategi pembelajaran dan kecerdasan musikal terhadap hasil belajar Harmoni I setelah mengontrol pengetahuan awal, (4) perbedaan hasil belajar Harmoni I yang diajar dengan strategi pembelajaran kontekstual dan ekspositori dengan kecerdasan musikal melodi setelah mengontrol pengetahuan awal, (5) perbedaan hasil belajar Harmoni I yang diajar dengan strategi pembelajaran kontekstual dan ekspositori dengan kecerdasan musikal irama setelah mengontrol pengetahuan awal, (6) perbedaan hasil belajar Harmoni I yang memiliki kecerdasan musikal melodi dan kecerdasan musikal irama yang diajar dengan strategi pembelajaran kontekstual setelah mengontrol pengetahuan awal, dan (7) perbedaan hasil belajar Harmoni I yang memiliki kecerdasan musikal melodi dan kecerdasan musikal irama yang diajar dengan strategi pembelajaran ekspositori setelah mengontrol pengetahuan awal. Metode penelitian ini menggunakan quasi eksperimen dengan desain faktorial 2×2 . Sampel dalam penelitian ini adalah 89 orang mahasiswa Prodi Pendidikan Musik FBS Unimed. Teknik pengambilan sampel menggunakan cluster random sampling. Teknik analisis data menggunakan ANAKOVA pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$. Hasil penelitian menunjukkan: (1) hasil belajar Harmoni I yang diajar dengan strategi pembelajaran kontekstual lebih tinggi dibandingkan ekspositori setelah mengontrol pengetahuan awal dengan $F_{hitung} = 13,405 > F_{tabel} = 3,986$ pada $\alpha 0,05$, (2) hasil belajar Harmoni I dengan kecerdasan musikal melodi lebih tinggi dibandingkan dengan kecerdasan musikal irama setelah mengontrol pengetahuan awal dengan $F_{hitung} = 8,524 > F_{tabel} = 3,986$ pada $\alpha 0,05$ (3) terdapat pengaruh interaksi antara strategi pembelajaran dan kecerdasan musikal terhadap hasil belajar Harmoni I setelah mengontrol pengetahuan awal dengan $F_{hitung} = 83,208 > \text{nilai } F_{tabel} = 3,986$ pada $\alpha 0,05$, (4) hasil belajar harmoni I untuk kecerdasan musikal melodi yang diajar dengan menggunakan strategi pembelajaran kontekstual lebih tinggi daripada strategi pembelajaran ekspositori setelah mengontrol pengetahuan awal $F_{hitung} = 10,24 > F_{tabel} = 2,742$ pada $\alpha 0,05$, (5) hasil belajar harmoni I untuk kecerdasan musikal irama yang diajar dengan menggunakan strategi pembelajaran ekspositori lebih tinggi daripada strategi pembelajaran kontekstual setelah mengontrol pengetahuan awal dengan $F_{hitung} = 10,24 > F_{tabel} = 2,742$ pada $\alpha 0,05$, (6) hasil belajar harmoni I untuk kecerdasan musikal melodi lebih tinggi daripada kecerdasan musikal irama yang diajar dengan menggunakan strategi pembelajaran kontekstual setelah mengontrol pengetahuan awal dengan $F_{hitung} = 12,69 > F_{tabel} = 2,742$ pada $\alpha 0,05$, dan (7) hasil belajar harmoni I untuk kecerdasan musikal melodi dan kecerdasan musikal irama yang diajar dengan menggunakan strategi pembelajaran ekspositori tidak berbeda secara signifikan setelah mengontrol pengetahuan awal, dengan $F_{hitung} = 6,2 > F_{tabel} = 2,742$ pada $\alpha 0,05$.

Kata Kunci: Strategi Pembelajaran, Kecerdasan Musikal, Pengetahuan Awal.

ABSTRACT

The purpose of this study was to find out: (1) differences of Harmony I learning outcomes learned through contextual instructional strategies with learning outcomes of students who were taught through expository instructional strategies after controlling prior knowledge, (2) differences of learning outcomes melody compared to students who have rhythmic musical intelligence after controlling the prior knowledge, (3) the effect of interaction between instructional strategies and musical intelligence on Harmoni I learning outcomes after controlling prior knowledge, (4) differences of Harmony I learning outcomes taught with contextual instructional strategies and with expository instructional strategies that have melodic musical intelligence after controlling prior knowledge, (5) differences of Harmony I learning outcomes taught with contextual instructional strategies and expository instructional strategies that have rhythmic musical intelligence after controlling prior knowledge, (6) differences in learning outcomes of Harmony I students who have melodic musical intelligence and rhythmic musical intelligence that are taught with contextual instructional strategies after controlling prior knowledge, and (7) differences in learning outcomes of Harmony I students who have melodic musical intelligence and rhythmic musical intelligence are taught by expository instructional strategies after controlling prior knowledge. This research used method quasi experimental with 2×2 factorial design. The research sample in this study was 89 students of Music Education Study Program FBS Unimed. The sampling technique in this study was cluster random sampling. The analysis technique was ANACOVA at the significant level of $\alpha = 0,05$. The results showed: (1) Harmoni I learning outcomes taught by contextual instructional strategies were higher than expository after controlling prior knowledge with $F_{count} = 13,405 > F_{table} = 3,986$ at $\alpha 0,05$, (2) Harmoni I learning outcomes with musical melody intelligence was higher than rhythmic musical intelligence after controlling prior knowledge with $F_{count} = 8,524 > F_{table} = 3,986$ at $\alpha 0,05$ (3) there was an interaction between instructional strategies and musical intelligence on learning outcomes of Harmony I after controlling prior knowledge with $F_{count} = 83,208 > F_{table} = 3,986$ at $\alpha 0,05$ (4) learning outcomes of harmony I for musical intelligence melodies taught using contextual instructional strategies were higher than expository instructional strategies after controlling prior knowledge with $F_{count} = 10,24 > F_{table} = 2,742$ at $\alpha 0,05$ (5) learning outcomes of harmony I for the rhythmic musical intelligence taught by and using expository instructional strategies are higher than contextual instructional strategies after controlling prior knowledge with $F_{count} = 3,93 > F_{table} = 2,742$ at $\alpha 0,05$ (6) the learning outcomes of harmony I for melodic musical intelligence are higher than the musical intelligence of the rhythm taught by using contextual instructional strategies after controlling prior knowledge with $F_{count} = 12,69 > F_{table} = 2,742$ at $\alpha 0,05$ and (7) learning outcomes of harmony I for melodic musical intelligence and rhythm musical intelligence taught by using expository instructional strategies are not different significantly after controlling prior knowledge, with $F_{count} = 6,2 > F_{table} = 2,742$ at $\alpha 0.05$.

Keyword: Instructional Strategies, Musical Intelligence, Prior Knowledge.