

SOMMAIRE

RÉSUMÉ.....	i
ABSTRAK	ii
AVANT-PROPOS	iii
SOMMAIRE.....	v
LISTE DES TABLEAUX	viii
LISTE DES IMAGES	ix
LISTE DES ANNEXES	x
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A.	E
tats de lieux	1
B.	I
dentification des problèmes.....	6
C.	L
imitation du problème	6
D.	F
ormulation du problème	7
E.	B
ut de la recherche	7
F.	A
vantages de la recherche.....	7
CHAPITRE II CADRE DE THEORIES.....	9
A.	P
lan de theorie	9
1.....	M
édia d'Apprentissage	9

A.	C
aractéristique de la Média d’Apprentissage	10
B.	F
onction du Média d’Apprentissage	11
C.	T
ype de la Média d’Apprentissage.....	13
D.	L
es avantages du Média d’Apprentissage	13
2.	D
éfinition de la Chanson	14
3.	L
es avantages et les Faiblesses de l’Utilisation de la Chanson dans l’enseignement	16
4.	P
roduction écrite	17
5.	L
e Processus d’Écrire.	19
B.	P
lan de Concept	26

CHAPITRE III METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE.....28

A.	M
éthode de la recherche	28
B.	P
rocédure de la Recherche	31
C.	T
emps et lieu de la recherche	32
D.	O
bjet de la recherche.....	32
E.	I
nstrument de collecte des données	32

F.	L
es techniques de collecte des données.....	33
G.	I
ndicateur de réusssit de l'action.....	34
CHAPITRE IV RESULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE	35
A.	M
éthode de la recherche.....	35
1.	D
escription du Pré-test.....	35
2.	D
escription de cycle I	38
a.	P
lan d'Action.....	38
b.	R
éalisation d'Action	38
1.	P
remière Rencontre	39
2.	D
euxième Rencontre	42
3.	T
roisième Rencontre	45
c.	O
bservation	47
d.	R
éflexion.....	47
3.	D
escription de cycle II	50
a.	P
lan d'Action	50
b.	R
éalisation d'Action.....	51

1.....	P
remière Rencontre.....	51
2.....	D
euxième Rencontre	54
3.....	T
roisième Rencontre	57
c.....	E
valuation	58
d.....	R
éflexion.....	59
4.....	D
escription Post-Test	62
B.....	A
nalyse des Données	65
1.....	A
nalyse des Données Quantitatives.....	65
2.....	A
nalyse des Données Qualitatives.....	68
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION.....	69
A.....	C
onclusion	69
B.....	S
uggestion	71
BIBLIOGRAPHIE.....	66
SYTOGRAPHIE	67