KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikannya skripsi yang berjudul " Proses Produksi Studio Rekaman di Showbox Kota Medan Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan Di Showbox Studio Jalan setia Luhur gg. Nusa Indah no 49 b Medan "

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program S1 Program Studi Pendidiakan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sadar dalam penyusunan skripsi ini tidak akan bisa terlewati tanpa pihak pihak yang atas kuasanya membantu penulis dalam menyelesaikan segala problematika yang terjadi selama proses skripsi ini. dan dalam hal ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada

1. Dr. Syamsul Gultom, S.K.M.,M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Uyuni Widiastuti S.Pd., M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi I
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II
8. Wiflihani, S.Pd, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji
9. Dr. Panji Suroso, M.Si, Dosen Penguji

10. Rendina Pradipta S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik
11. Zaini Vila Putra sebagai pemilik tempat berlangsungnya penelitian.
12. Teristimewa Ayahanda Pahala Sitanggang dan Ibunda Nurhayati Pasaribu, juga adik tersayang Pebriyanti Sitanggang Ochung Purba S.Pd selaku bassit NLP, Wildan Kwarta Drummer NLP dan Yogie Gayo Bassist fayo hampir S.Pd atas dukungan yang telah diberikan tanpa pamrih.
13. Evan selaku assisten dari Showbox dan Dafi Nasution selaku Drummer Fayo, yang membantu penulis dalam melakukan tahap penelitian dan penyusunan skripsi.
14. Kepada Surya Damarso, Wisfran Sihotang, Tri Danu Satria dan July Sinaga yang membantu peneliti dalam melakukan proses rekamanan musik dalam penelitian.
15. Kepada seluruh pihak yang bersangkut paut dengan pengerjaan skripsi ini penulis ucapkan banyak terimakasih.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan yang ingin mengetahui bagaimana konsep dari sebuah studio rekaman.

Medan, Juli 2020

Nicho Garcia Sitanggang
NIM. 2141140036

‘