

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR FOTO	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan.....	10
1. Pengemasan.....	10
2. Pembelajaran.....	12
3. Tari Cek Minah Sayang.....	13
4. <i>Mobile Learning</i>	14
5. Langkah-langkah pengemasan <i>M-Learning</i>	16
B. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	21
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	21
1. Lokasi Penelitian.....	21
2. Waktu Penelitian.....	22
C. Populasi dan Sampel.....	22
1. Populasi.....	22
2. Sampel.....	22
D. Validasi Ahli Media dan Validasi Ahli Materi.....	23

E. Teknik Pengumpulan Data	23
F. Instrument Penelitian	28
G. Analisis Data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	37
1. Gambaran Lokasi Penelitian	37
2. Langkah-langkah Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Cek Minah Sayang Berbasis <i>Android</i>	38
2.1 <i>Concept</i> (konsep)	38
2.2 <i>Design</i> (desain atau perancangan)	39
2.3 <i>Material Collecting</i>	40
2.3.1 Latar Belakang Tari Cek Minah Sayang	40
2.3.2 Karakteristik, Gerak Dasar dan Makna Tari Cek Minah Sayang	42
2.3.3 Ragam Gerak Tari	57
2.3.4 Pola Lantai Atau Garis Edar	82
2.3.5 Musik Pengiring Tari	84
2.3.6 Rias dan Busana	87
2.3.7 Quiz	91
2.4 <i>Assembly</i>	94
2.5 Uji Coba Produk	101
2.5.1 Validasi Ahli Materi	101
2.5.2 Validasi Ahli Media	104
2.6 <i>Mengupload</i>	109
B. Pembahasan	123

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	126
B. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA	128
-----------------------------	------------

DAFTAR JURNAL	130
----------------------------	------------

DAFTAR SUMBER INTERNET	131
-------------------------------------	------------

DAFTAR FOTO

Foto	4.1	Studio Pendidikan Tari Ruang 68.02.01	37
Foto	4.2	Tunduk	45
Foto	4.3	Toleh	46
Foto	4.4	Lirik	46
Foto	4.5	Jepit Sapu Tangan	47
Foto	4.6	Menumit	47
Foto	4.7	Jinjit	48
Foto	4.8	Langkah Berjalan	48
Foto	4.9	Langkah Berjalan	49
Foto	4.10	Langkah Celatuk	49
Foto	4.11	Langkah Celatuk	50
Foto	4.12	Lonjak	50
Foto	4.13	Tunduk	51
Foto	4.14	Toleh	51
Foto	4.15	Kerling	52
Foto	4.16	Jepit Sapu Tangan	52
Foto	4.17	Menumit	53
Foto	4.18	Jinjit	53
Foto	4.19	Langkah Berjalan	54
Foto	4.20	Langkah Berjalan	54
Foto	4.21	Langkah Celatuk	55
Foto	4.22	Langkah Celatuk	55
Foto	4.23	Lonjak	56
Foto	4.24	Lonjak	56
Foto	4.25	Ragam Pembuka	58
Foto	4.26	Ragam Pembuka	58
Foto	4.27	Ragam Pembuka	59
Foto	4.28	Ragam Pembuka	59
Foto	4.29	Ragam Pembuka	59

Foto	4.30 Ragam Pembuka	59
Foto	4.31 Ragam 1A	61
Foto	4.32 Ragam 1A	61
Foto	4.33 Ragam 1A	61
Foto	4.34 Ragam 1A	61
Foto	4.35 Ragam 1A	62
Foto	4.36 Ragam 1A	62
Foto	4.37 Ragam 1A	62
Foto	4.38 Ragam 2A	64
Foto	4.39 Ragam 2A	64
Foto	4.40 Ragam 2A	65
Foto	4.41 Ragam 2A	65
Foto	4.42 Ragam 2A	65
Foto	4.43 Ragam 2A	65
Foto	4.44 Ragam 2A	65
Foto	4.45 Ragam 3A	67
Foto	4.46 Ragam 3A	67
Foto	4.47 Ragam 3A	68
Foto	4.48 Ragam 3A	68
Foto	4.49 Ragam 3A	68
Foto	4.51 Ragam 3A	68
Foto	4.52 Ragam 3A	69
Foto	4.53 Ragam 3A	69
Foto	4.54 Ragam 3A	69
Foto	4.55 Ragam 3A	69
Foto	4.56 Ragam 3A	70
Foto	4.57 Ragam 3A	70
Foto	4.58 Ragam 3A	70
Foto	4.59 Ragam 4A	73
Foto	4.60 Ragam 4A	73
Foto	4.61 Ragam 4A	73

Foto	4.63 Ragam 4A	74
Foto	4.64 Ragam 4A	74
Foto	4.65 Ragam 4A	74
Foto	4.66 Ragam 4A	74
Foto	4.67 Ragam 4A	75
Foto	4.68 Ragam 4A	75
Foto	4.69 Ragam 4A	75
Foto	4.70 Ragam 4A	75
Foto	4.71 Ragam 4A	76
Foto	4.72 Ragam 4A	76
Foto	4.73 Ragam 4A	76
Foto	4.74 Ragam 4A	76
Foto	4.75 Ragam 4A	77
Foto	4.76 Ragam 4A	77
Foto	4.77 Ragam 4A	77
Foto	4.78 Ragam 4A	77
Foto	4.79 Ragam 4A	78
Foto	4.80 Ragam 4A	78
Foto	4.81 Ragam 4A	78
Foto	4.82 Ragam 4A	78
Foto	4.83 Ragam 4A	79
Foto	4.84 Ragam 4A	79
Foto	4.85 Ragam Penutup	80
Foto	4.86 Ragam Penutup	80
Foto	4.87 Ragam Penutup	81
Foto	4.88 Ragam Penutup	81
Foto	4.89 Ragam Penutup	81
Foto	4.90 Busana Tari Perempuan	89
Foto	4.91 Busana Tari Laki-Laki	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar	2.1	Peta Konsep	20
Gambar	4.1	Alat Musik Gendang	85
Gambar	4.2	Alat Musik Akordeon	86
Gambar	4.3	Alat Musik Biola	87
Gambar	4.4	Background Tampilan Utama	95
Gambar	4.5	Langkah Pembuatan Background Tampilan Utama	96
Gambar	4.6	Langkah Pembuatan Icon Media	97
Gambar	4.7	Langkah Pembuatan Tombol Navigasi.....	98
Gambar	4.8	Proses Pembuatan Quiz	99
Gambar	4.9	Proses Pembuatan Quiz	99
Gambar	4.10	Tampilan Quiz	100
Gambar	4.11	Tampilan Quiz	100
Gambar	4.12	Layar Sebelum Direvisi	107
Gambar	4.13	Layar Setelah Direvisi.....	107
Gambar	4.14	Background Foto Yang Belum Dihilangkan.....	108
Gambar	4.15	Background Foto Yang Sudah Dihilangkan	108
Gambar	4.16	Tutorial Penguploadan	109
Gambar	4.17	Tutorial Penguploadan	110
Gambar	4.18	Tutorial Penguploadan	111
Gambar	4.19	Tutorial Penguploadan	112
Gambar	4.20	Tutorial Penguploadan	112
Gambar	4.21	Tutorial Penguploadan	113
Gambar	4.22	Tutorial Penguploadan	114
Gambar	4.23	Tutorial Penguploadan	114
Gambar	4.24	Tutorial Penguploadan	115
Gambar	4.25	Tutorial Penguploadan	116
Gambar	4.26	Tutorial Penguploadan	117
Gambar	4.27	Tutorial Penguploadan	118
Gambar	4.28	Tutorial Penguploadan	119

Gambar 4.29 Tutorial Penguploadan 119
Gambar 4.30 Tutorial Penguploadan 120
Gambar 4.31 Tutorial Penguploadan 121
Gambar 4.32 Tutorial Penguploadan 122



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Instrumen Uji Kelayakan Ahli Media	28
Tabel 3.2	Rubrik Penilaian Media	29
Tabel 3.3	Instrumen Uji Kelayakan Ahli Materi	32
Tabel 3.4	Rubrik Penilaian Materi	32
Tabel 3.5	Pedoman Pemberian Skor	35
Tabel 3.6	Kategori Kelayakan Uji Coba	35
Tabel 4.1	Gerak Dasar Tari Cek Minah Sayang (Laki – Laki)	45
Tabel 4.2	Gerak Dasar Tari Cek Minah Sayang (Perempuan)	51
Tabel 4.3	Ragam Gerak Tari Cek Minah Sayang	57
Tabel 4.4	Hasil Validasi Oleh Ahli Materi Pertama	102
Tabel 4.5	Hasil Validasi Oleh Ahli Materi Kedua	103
Tabel 4.6	Hasil Validasi Oleh Ahli Media	105

