KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul "**Analisis Patung Djaga Depari Di Kota Medan Ditinjau Dari Anatomi, Proporsi, Gestur dan Draperi**". Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, S. KM. M. Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sumarsono, M. Sn. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.

9. Drs. Mangatas, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir perkuliahan.
10. Dra. Tetty Mirwa, M.Sn. dan Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kepala Ketua Lembaga Adat dan Budaya Karo "Lakonta" dan rekan-rekan Staf Pegawai yang ikut membantu.
13. Drs. Nabari Ginting, bapak Malem Ukur Ginting, bapak Suwadi dan bapak Wardi sebagai narasumber dari Lembaga Adat dan Budaya Karo.
14. Orang tua penulis Ayah tersayang Eddy Brata Yudha Sembiring dan Ibu tercinta Erlina Br. Tarigan, terima kasih untuk semua besarnya pengorbanan jasa, kasih sayang, selalu memberikan doa, dukungan dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terkira.
15. Adik penulis Elisa Dayanti sembiring dan Surya Sanjaya Sembiring, yang selalu memberi saran, motivasi dan semangat untuk terus mendukung dalam keadaan apapun.
16. Sahabat penulis dari awal kuliah sampai sekarang, Rini Theresia, Nurdiansyah, Bermana S. Meliala, Anggi Aulia dan terkhusus untuk teman-teman Seni Rupa angkatan 2014 yang paling penulis sayangi, serta teman-teman PPLT SMA Negeri 7 Medan.

Medan, September 2019

Citra Damaiyanti Br. Sembiring

2141151010