

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Arikunto, Suharsimi, (2002), *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- Bahari, Nooryan, (2008), *Kritik Seni*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Damarsasi, Bambang, (1998), *Teknik Memahat Dalam Pembelajaran Seni Patung*. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Deleuze, Gilles, dan Guattari, Felix, (1995), *What is Philosophy, Reinterpretasi Atas Filsafat, Sain Dan Seni*, Terjemahan Muh. Indra Purnama, Jalasutra, Bandung.
- Ellsworth, Maud, (1957), *ART FOR THE HIGH SCHOOL*. Chicago : United State Of America *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. (1989), Jilid 7. Jakarta. PT. Cipta Adi Pustaka.
- Iskandar, T, (1970), *Kamus Dewan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pelajaran.
- Karthadinata, D.M, (1997), *Seni Patung Sebagai Elemen Tata Kota*. Semarang: IKIP Semarang Pess.
- Kartika, Sony, Dharsono, (2004), *Seni Rupa Modern*. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.
- KBBI, (2016), *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke- V*, Jakarta : Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mesra, (2014), *Menggambar Bentuk I*. Medan : Unimed Press. Universitas Negeri Medan.
- Moeloeng, L.J, (1994), *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja Pinunggul, Pramono. Biodata.
- Muchtar, But, (1992), *Seni Patung Indonesia*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia BP ISI.
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, (2015), "*Patung Publik*", diambil dari: www.epnri.indonesiaheritage.org/uploads/ebook/.html (30 oktober 2018)
- Sahman, H, (1992), *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- (1993), *Mengenal Dunia Seni Rupa : Tentang Seni, Karya Seni, Atifitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika*. Semarang: IKIP Press.

Sanyoto, Ebdi, Sadjiman, (2005), *Dasar- dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: CV. ARTI BUMI INTARAN.

Sanyoto, Ebdi, Sadjiman, (2010), *NIRMANA Elemen- elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: JALASUTRA Edisi 2

Sembiring, Dermawan, (2014), *Wawasan Seni*. Medan : Unimed Press. Universitas Negeri Medan

Seni Rupa, (2013), *Jurnal Seni Rupa FBS –UNIMED* vol- 1

Sirait, Baginda, (1986), *Tinjuan Seni dan Apresiasi*, Medan : FPBS IKIP MEDAN

Sudarso, (1992), *Seni Patung Indonesia* . Bandung : Balai Penerbit ISI

Sugiyanto, Dkk, (2004), *Kesenian untuk SMP Kelas VII*. Erlangga:Jakarta

Sugiyono, (2006), *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

..... (2008), *Metode penelitian*. Jakarta : Erlangga

Sumardjo, Jakob,(2000), *Filsafat Seni*.Bandung.Penerbit ITB

Sumatri, Hilda, (2002), *Seni Rupa* . jakarta : PT. Widyodarso

Susanto, Mikke, (2011), *Diksi Rupa*. Yogyakarta : Erlangga

Susanto, Mikke, (2012), *DIKSI RUPA*. Yogyakarta dan Bali: DictiAart Lab.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, (1988), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi I. Jakarta: Balai Pustaka dan Depdikbud.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Sumber Internet :

https://eprints.undip.ac.id/4939/1/patung_publik_buku.pdf diakses pada tanggal 12 oktober 2018 pukul 23.30

https://id.Wikipedia.Org/wiki/seni_patung diakses pada tanggal 12 oktober 2018 pukul 23.20

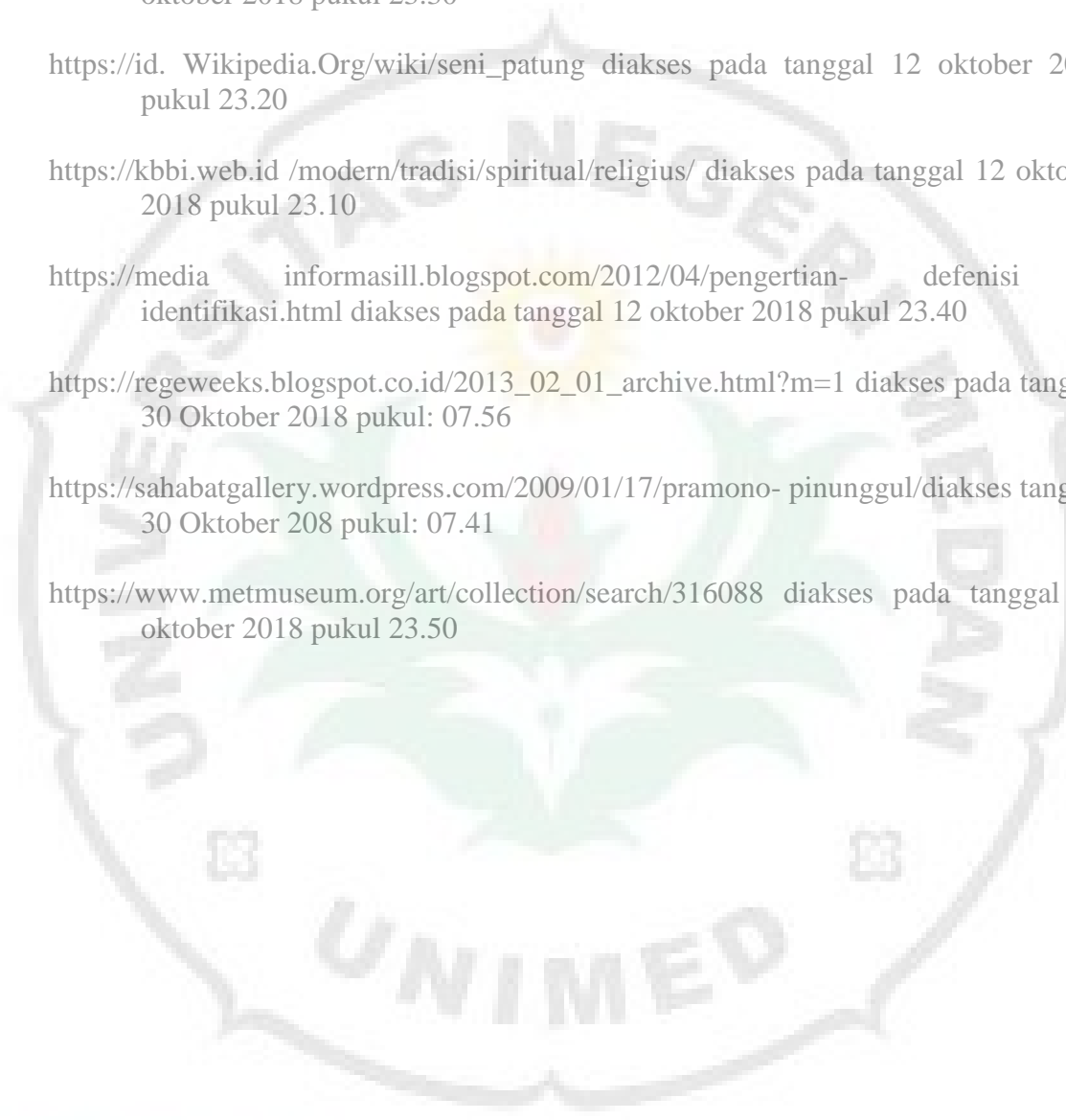
<https://kbbi.web.id/modern/tradisi/spiritual/religius/> diakses pada tanggal 12 oktober 2018 pukul 23.10

<https://media.informasill.blogspot.com/2012/04/pengertian-defenisi-identifikasi.html> diakses pada tanggal 12 oktober 2018 pukul 23.40

https://regeweeks.blogspot.co.id/2013_02_01_archive.html?m=1 diakses pada tanggal 30 Oktober 2018 pukul: 07.56

<https://sahabatgallery.wordpress.com/2009/01/17/pramono-pinunggul/> diakses tanggal 30 Oktober 2018 pukul: 07.41

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/316088> diakses pada tanggal 12 oktober 2018 pukul 23.50



THE
Character Building
UNIVERSITY