

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Analisis	8
2. Pengertian Seni Patung	10
3. Unsur-unsur Seni Patung	28
4. Pengertian patung publik	34
5. Pengertian Ruang Publik dan Karya Seni.....	43
6. Bahan dan Alat.....	44
7. Sejarah dan Karya Ignaz Ortega Lumbantobing.....	47
Kerangka Konseptual	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	55
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	55
B. Populasi dan Sampel	56
C. Metode Penelitian.....	57
D. Instrumen Penelitian.....	58
E. Teknik Pengumpulan Data.....	59

F. Teknik Analisis Data.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Hasil Penelitian	60
1. Letak Geografis Daerah Penelitian	60
B. Pembahasan.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN I.....
LAMPIRAN II.....
LAMPIRAN III.....

