

ABSTRAK

Syahdina Ulfa. NIM 2141151030. Analisis Bouquet Bunga Sebagai Cenderamata Wisuda Berbahan Kain Flannel Minda Flower Dijalan Williem Iskandar Ditinjau Dari Warna, Variasi Bentuk dan Pengemasan. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan warna pada pembuatan *bouquet* bunga berdasarkan teori warna yang diaplikasikan pada kerajinan *bouquet* bunga, variasi bentuk pada *bouquet* yang meliputi bentuk kelopak bunga, desain keseluruhan dan pengemasan produk *bouquet*. Penelitian ini menggunakan teknik *Purposive Sampling* dan menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengetahui bagaimana pemilihan warna dalam membuat sebuah kerajinan *bouquet* bunga, apakah *bouquet* bunga yang dihasilkan memiliki berbagai variasi bentuk dan bagaimana satu kesatuan antara kemasan dan *bouquet* bunga di pengrajin minda Flower. Populasi dalam objek penelitian ini berjumlah 45 *bouquet*, sedangkan sampel yang diambil dalam penelitian ini hanya berjumlah 12 *bouquet*. Pada data hasil penelitian terlebih dahulu karya kerajinan dinilai oleh 3 tim penilai berdasarkan warna, variasi bentuk dan pengemasan kemudian di cari rata-rata dari setiap aspek yang dinilai, kemudian dibahas setiap *bouquet*.

Hasil temuan penelitian ini menunjukkan bahwa nilai rata rata warna = 86,7, variasi bentuk dengan nilai rata rata = 80,8, dan pengemasan dengan nilai rata-rata = 84,1. Secara keseluruhan karya kerajinan *bouquet* bunga yang dihasilkan memiliki kualitas yang baik dengan nilai rata-rata = 84.

Kata Kunci: *bouquet*, cenderamata, variasi, bentuk, kemasan.