

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanto, Dionisius dkk. 2015. *Rencana Pengembangan Kerajinan nasional 2015-2019*. Jakarta: PT. Republik Solusi.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta : Rineka Cipta.
- A.W, Sukimin. 2008. *Terampil Berkarya Seni Rupa*. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Chairani. 2015. *Kerajinan Anyam*. Medan. Unimed Press.
- Danger, E.P. 1992. *Memilih Warna Kemasan*. London : ppm. Seri Umum (No. 09).
- KBBI. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi Ke-2*. Jakarta : Balai Pustaka Jakarta.
- . 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi Ke-3*. Jakarta : Balai Pustaka Jakarta.
- Linawati. 2010. *Kreasi Kain Flanel*. Surabaya.
- Mahyudin, As Aulina. 2010. *Seni Tata Rangkaian Bunga*. Jakarta.
- Martin. 2003. *Understanding Art A guide For Teachers*. London : SAGE Publication Company
- Meier, M.A. and Hill, R.A. and Elliot, A.J. and Barton, R.A. 2015. *Color in Achievement Contexts in Humans*. Cambridge : Cambridge University Press, pp.
- Melani. 2013. *Teori Warna : Penerapan Lingkaran Warna*. Jakarta Barat : BINUS University
- Misgiya, dkk. 1999. *Upaya penciptaan produk souvenir melalui pemanfaatan potongan-potongan rotan sisa industry mebel di Kecamatan Sunggal*. IKIP Medan: Laporan.
- Narjoko, D. Ardiyanto., Titik, Anas & Aswicahyono, Haryo. 2015. *Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional*. PT. Republik Solusi
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Raharjo, Timbul. 2011. *Bisnis Seni Kerajinan Bikin Londho Keranjingan*. Yogyakarta : Program Pasca Sarjana ISI.

Rasjoyo. 1995. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta : Erlangga.

Sachri, Agus. 2007. *Seni Rupa dan Desain*. Ciracas : Jakarta.

Sakdiah, Halimatus dan Tri Atmojo, Wahyu. 2009. *Makna Warna dan Motif pada Kerajinan Kerawang di Kabupaten Aceh Tengah*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Vol 06 (No.01)

Sembiring, Dermawan dkk. 2014. *Wawasan Seni*. Medan : Unimed Press.

\_\_\_\_\_. 2014. *Ragam Hias dan Artefak Etis Karodan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan Cenderamata Berproduktif*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Vol. 10 (No 02).

Silalahi, Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : PT Refika Aditama.

Sugito. Ibrahim, Anam. Harahap, Syahrudin. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung : Afabeta.

\_\_\_\_\_. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wong, Wucius. 1986. *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung : ITB Bandung

Sumber Internet

<http://repository.usu.ac.id/> . Diakses pada 10 Oktober 2018 pukul 15.31 WIB.

<http://elib.unikom.ac.id/> . Diakses pada 10 Oktober 2018 pukul 15.50 WIB.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kategori: Kerajinan\\_tangan](https://id.wikipedia.org/wiki/Kategori:Kerajinan_tangan). Diakses pada 12 Oktober 2018 pukul 08.07 WIB.

[http://repository.ung.ac.id/get/ pemanfaatan-kain-flanel-sebagai-aneka-kerajinan-tangan-untuk-menumbuhkan-jiwa-wirausaha.pdf](http://repository.ung.ac.id/get/pemanfaatan-kain-flanel-sebagai-aneka-kerajinan-tangan-untuk-menumbuhkan-jiwa-wirausaha.pdf). Diakses pada 12 Oktober 2018 pukul 10.00 WIB.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Flower\\_bouquet](https://en.wikipedia.org/wiki/Flower_bouquet). diakses pada 12 Oktober 2018 pukul 10.46 WIB.

<http://www.memeflorist.com/sejarah-singkat-buket-bunga-tangan>. Diakses pada 12 Oktober 2018 pukul 13.09 WIB.

<https://flanel.wordpress.com/defenisi-kain-flanel>. Diakses pada 12 Oktober 2018 pukul 14.00 WIB.

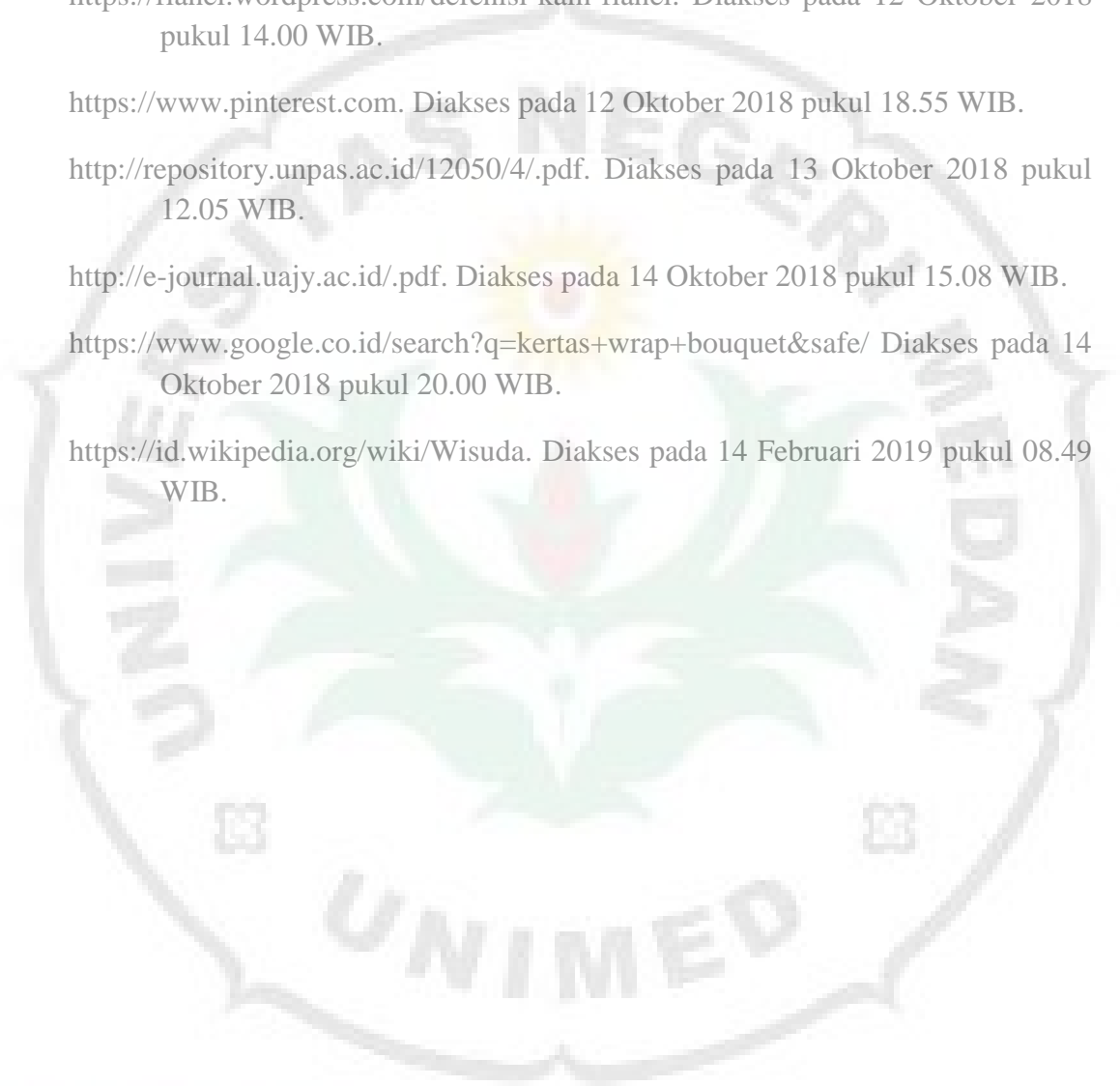
<https://www.pinterest.com>. Diakses pada 12 Oktober 2018 pukul 18.55 WIB.

<http://repository.unpas.ac.id/12050/4/.pdf>. Diakses pada 13 Oktober 2018 pukul 12.05 WIB.

<http://e-journal.uajy.ac.id/.pdf>. Diakses pada 14 Oktober 2018 pukul 15.08 WIB.

<https://www.google.co.id/search?q=kertas+wrap+bouquet&safe/> Diakses pada 14 Oktober 2018 pukul 20.00 WIB.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Wisuda>. Diakses pada 14 Februari 2019 pukul 08.49 WIB.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY