

## DAFTAR ISI

|   |          |
|---|----------|
| ABSTRAK .....   | i        |
| KATA PENGANTAR .....  | ii       |
| DAFTAR ISI.....   | iv       |
| DAFTAR GAMBAR.....  | vii      |
| DAFTAR TABEL .....  | ix       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                               | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang Masalah .....                             | 1        |
| B. Identifikasi Masalah.....                                | 4        |
| C. Batasan Masalah .....                                    | 4        |
| D. Rumusan Masalah.....                                     | 4        |
| E. Tujuan Penelitian .....                                  | 5        |
| F. Manfaat Penelitian .....                                 | 6        |
| <b>BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b> | <b>7</b> |
| A. Kajian Teoritis .....                                    | 7        |
| 1. Pengertian Analisis .....                                | 7        |
| 2. Pengertian Tinjauan .....                                | 9        |
| 3. Seni Kerajinan .....                                     | 9        |
| 4. <i>Bouquet</i> Bunga .....                               | 10       |
| 5. Cenderamata Kain Flanel .....                            | 13       |
| 6. Warna.....   | 14       |
| a. Jenis – Jenis Warna Berdasarkan Letaknya Dalam           |          |
| <i>Color Whell</i> .....                                    | 17       |
| 1) Warna Primer .....                                       | 17       |
| 2) Warna Sekunder.....                                      | 17       |
| 3) Warna Tersier.....                                       | 18       |
| 4) Warna Hangat dan Warna Dingin .....                      | 19       |
| b. Kombinasi Warna Berdasarkan Keharmonisannya .....        | 20       |
| 1) Kombinasi Warna Analog Harmonis .....                    | 20       |
| 2) Kombinasi Warna Komplementer Kontras .....               | 20       |
| 3) Kombinasi Warna Triad .....                              | 21       |

|  |           |
|--|-----------|
| 7. Penerapan Warna pada <i>Bouquet</i> Bunga.....  | 21        |
| 8. Variasi Bentuk.....                             | 24        |
| a. Bentuk Bulat.....                               | 25        |
| b. Rangkaian Bentuk Segitiga.....                  | 26        |
| 9. Pengemasan.....                                 | 28        |
| 10. Alat dan Bahan.....                            | 29        |
| a. Alat.....                                       | 29        |
| b. Bahan.....                                      | 30        |
| B. Kerangka Konseptual.....                        | 31        |
| Skema Berfikir.....                                | 33        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>          | <b>34</b> |
| A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....     | 34        |
| 1. Lokasi Penelitian.....                          | 34        |
| 2. Waktu Penelitian.....                           | 35        |
| B. Populasi dan Sampel Penelitian.....             | 35        |
| 1. Populasi.....                                   | 35        |
| 2. Sampel.....                                     | 36        |
| C. Teknik Pengumpulan Data.....                    | 37        |
| 1. Observasi.....                                  | 37        |
| 2. Wawancara.....                                  | 42        |
| 3. Dokumentasi.....                                | 42        |
| D. Instrument Penelitian.....                      | 42        |
| 1. Catatan ( <i>report</i> ).....                  | 43        |
| 2. Kamera.....                                     | 43        |
| 3. Daftar Pertanyaan.....                          | 43        |
| E. Teknik Analisis Data.....                       | 43        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>45</b> |
| A. Hasil Penelitian.....                           | 45        |
| 1. Paparan Data Masing-masing Tim Penilai.....     | 46        |
| 2. Penggabungan Nilai dari 3 Tim Penilai.....      | 50        |
| B. Pembahasan Penelitian.....                      | 57        |

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Deskripsi Kerajinan <i>Bouquet</i> Bunga ..... | 57        |
| a. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 1 .....         | 58        |
| b. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 2 .....         | 61        |
| c. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 3 .....         | 63        |
| d. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 4 .....         | 65        |
| e. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 5 .....         | 68        |
| f. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 6 .....         | 70        |
| g. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 7 .....         | 72        |
| h. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 8 .....         | 74        |
| i. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 9 .....         | 76        |
| j. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 10 .....        | 78        |
| k. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 11 .....        | 80        |
| l. Deskripsi <i>Bouquet</i> Bunga 12 .....        | 82        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>           | <b>84</b> |
| A. Kesimpulan .....                               | 84        |
| B. Saran .....                                    | 86        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                       | <b>88</b> |
| <i>Lampiran 1</i> .....                           | 91        |
| <i>Lampiran 2</i> .....                           | 92        |

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY