

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul “**Analisis Bouquet Bunga Sebagai Cenderamata Wisuda Berbahan Kain Flannel Minda Flower Dijalan Williem Iskandar Ditinjau Dari Warna, Variasi Bentuk dan Pengemasan**”. Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr.Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, serta motivasi bagi penulis.
9. Drs. Brisman Silaban, M.Si., dan Drs. Sri Wiratma M.Si Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan bimbingan serta motivasi bagi penulis.

10. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., Dosen penilai yang menjadi data penelitian penulis.
11. Dra. Chairani, M.Pd sebagai penilai yang menjadi data penelitian penulis.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Terkasih Ibu Narlimah dan Bapak Sukoto yang selalu memberikan dukungan untuk terus semangat menyelesaikan skripsi, tidak pernah bosan mendengarkan keluh kesah penulis, selalu mendoakan agar penulis diberikan kemudahan. Adik – adik tersayang Salsa Dwitari, Azrial Akbar, Ufaira Nur Afifah terimakasih untuk doa dan dukungan yang telah diberikan. Sepupu tercantik Ningsih (mimi) yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
14. Widodo Daulay yang selalu sabar menghadapi penulis, memberikan dukungan, memberikan waktu dan motivasi dalam setiap perjalanan kuliah penulis, selalu mendengar setiap keluh kesah penulis.
15. Terimakasih kepada Nurhayati yang sekaligus menjadi teman sekamar, Reni Fatma, Sulaiman, Putri Alyssa Rischa, Salman Alfarisi, Dhon Lego, Anita, seluruh teman seperjuangan kelas B yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan seluruh stambuk 2014, 2015 dan 2016, dan teman kos Rahmi.
16. Terimakasih kepada kak Lili dan Bang Dirman yang selama 3 tahun telah memberikan tempat tinggal sementara bagi penulis.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik kedepannya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Agustus 2019

Penulis

Syاهدina Ulfa  
NIM 2141151030