

ABSTRAK

Riki Hamdani, NIM : 2123151028 **Implementasi Ragam Hias Melayu Pada Busana Casual Dengan Teknik Batik Tulis.** Jurusan : Seni Rupa Program Studi : Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2019

Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan sebuah inovasi karya batik dalam bentuk busana dengan konsep *Casual*, agar batik tidak terkesan kuno dan nantinya dapat dikenakan pada saat menghadiri non formal, seperti jalan-jalan ataupun pada saat santai. Dengan terciptanya karya batik dengan konsep busana casual ini, diharapkan masyarakat khususnya kalangan remaja lebih meminati batik dalam gaya berbusana. Penelitian ini menggunakan Metode Penciptaan yang diawali dengan tahap penciptaan, pada tahap ini meliputi aspek tahap inspirasi, tahap perencanaan, tahap persiapan, dan tahap perwujudan karya. Dalam penelitian ini proses pembuatan karya dikerjakan dengan teknik batik tulis dan menggunakan zat pewarna *Naphthol* dalam proses pewarnaan. Hasil penelitian ini berupa busana *Casual* pria sebanyak 10 busana dengan mengimplementasikan ragam hias Melayu sebagai motif penghiasnya. Motif yang di implementasikan antara lain roda bunga, roda sula, naga berjuang, pucuk rebung, bunga cengkeh, bunga cengkeh bersusun, bunga melati, bunga melur, tampuk manggis bunga cengkeh, keluk pakis, kuntum bersandung, kuntum setangkai, semut beriring, dan pelana kuda kencana. Bentuk atau pola ornamen Melayu yang diterapkan pada karya batik dalam bentuk busana *casual* adalah olahan dan penggabungan dari beberapa bentuk ornamen seperti ornamen tumbuh-tumbuhan dan ornamen yang biasa diterapkan pada bangunan-bangunan bernuansa Melayu yang terimplementasikan kedalam karya busana batik dan di desain secara menarik agar menghasilkan busana batik yang lebih unik.

Kata Kunci: Batik, Busana, *Casual*, Implementasi, Ornamen, Melayu, Canting.

