

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul “**Analisis Gambar Bunga Angrek Dengan Teknik *Pointilis* Berwarna Karya Siswa Kelas VIII SMP Al-Fityan School Medan T.A 2018/2019**”. Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Pembimbing Akademik.

10. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Dosen Penguji.
11. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn. Dosen Penguji.
12. Drs. Nelson Tarigan, M.Si. Dosen Penilai yang menjadi data penelitian.
13. Drs. Brisman Silaban, M.Si. Dosen penilai yang menjadi data penelitian.
14. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
15. Dinda Astuti, S.Pd. Kepala SMP Al-Fityan School Medan, Tuti Hayati, S.Pd, sebagai guru dan siswa kelas VIII serta Staf Pegawai SMP Al-Fityan School Medan.
16. Ayah Tercinta Udin Muis Siregar dan ibu Tercinta Sapinah Rambe. Trima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
17. Abang abang/kakak, dan adik penulis. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
18. Sahabat-sahabat tercinta Siti Sarah, Nurhikmah, Rahmita, April, Lystia, Alit, Riska, Imam dan Sarah Agatha. Terimakasih telah memberikan motivasi dan telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
19. Seluruh teman-teman Jurusan Seni Rupa khususnya kelas C Reguler 2015, kakak-adik stambuk, teman-teman terbaik penulis. dan kos ceria, (Aji dan Putri).

Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Juli 2019

Penulis

Nurlinda Hanum Siregar

NIM 2153151019