

ABSTRAK

Monica Apriliani Sirait, NIM 2133151020, Analisis Karya Kerajinan Cangkang Kerang Ditinjau Dari Teknik Pembuatan Dan Hasil Produk “Mutiara Kerang” KotaMadya Tanjung Balai. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Juni 2019.

Latar Belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui teknik pembuatan dan hasil produk kerajinan cangkang kerang yang terdapat pada industri kreatif di Teluk Nibung, Tanjung Balai. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis teknik pembuatan dan hasil produk yang diterapkan pada industri kreatif di Teluk Nibung Tanjung Balai. Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah 7 produk kerajinan dan sampel yang diambil sebanyak 20 produk kerajinan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data observasi dan wawancara dengan menguraikan masing-masing objek yang diteliti dan disesuaikan dengan teori yang ada dan kemudian diinterpretasikan oleh peneliti. Teknik yang digunakan oleh pengrajin cangkang kerang adalah teknik tempel, potong dan cat semprot. Hasil temuan peneliti menunjukkan bahwa, pada setiap teknik yang terdapat pada industri kreatif di Tanjung Balai mempunyai beragam hasil produk. Hasil yang terdapat di masing-masing produk kerajinan memiliki perbedaan dan keunikan antara produk yang satu dengan yang lainnya. Penerapan bahan-bahan yang beragam serta teknik yang digunakan juga bervariasi sehingga dapat menghasilkan produk yang unik dan menarik.

Kata kunci : Teknik, Hasil Produk, Kerajinan Cangkang Kerang.

THE
Character Building
UNIVERSITY