

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Pengertian Kerajinan.....	9
3. Pengertian Limbah	11
a. Sampah Organik	11
b. Sampah Anorganik	12
4. Pengertian Desain.....	12
5. Prinsip-prinsip Desain	14
a. Skala dan Proporsi.....	15
b. Kesatuan.....	16
c. Repetisi dan Ritme	18
d. Keseimbangan	19
e. Penekanan atau Aksentuasi	21
B. Karya-karya Kun Art.....	23
C. Kerangka Konseptual	25

D. Skema Kerangka Berfikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	28
1. Lokasi Penelitian	28
2. Waktu Penelitian	28
B. Populasi dan Sampel Penelitian	29
1. Populasi	29
2. Sampel	30
C. Instrumen Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Observasi	32
2. Wawancara	34
3. Dokumentasi	34
E. Teknik Analisis Data	34
F. Lembar Penilaian Karya	39
G. Rentang Penilaian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Deskripsi Karya	45
C. Analisis Data	68
D. Pembahasan	73
E. Temuan Penelitian	89
F. Proses Pembuatan	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106