

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan dalam penelitian sebagai berikut:

A. Kesimpulan

Produk kerajinan milik Kun Art Medan di jalan Danau Singkarak gang madrasah no.22 Medan ini sudah menerapkan prinsip-prinsip desain dengan jumlah nilai = 973,3 dengan nilai rata-rata (r) = 81,1 dan dikategorikan baik.

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan proporsi memperoleh jumlah nilai = 981,6 dengan nilai rata-rata (r) = 81,80 berarti dengan kategori nilai baik.
2. Penerapan kesatuan memperoleh jumlah nilai = 971,6 dengan nilai rata-rata (r) = 80,97 berarti dengan kategori nilai baik.
3. Penerapan irama memperoleh jumlah nilai = 975,3 dengan nilai rata-rata (r) = 81,27 berarti dengan kategori nilai baik.
4. Penerapan keseimbangan memperoleh jumlah nilai = 980,3 dengan nilai rata-rata (r) = 81,69 berarti dengan kategori nilai baik.
5. Penerapan penekanan memperoleh jumlah nilai = 959,3 dengan nilai rata-rata (r) = 79,94 berarti dengan kategori nilai cukup.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Diharapkan Kun Art Medan lebih memperluas pemanfaatan limbah dan lebih kreatif sesuai dengan perkembangan dunia industri kerajinan.
2. Pada karya yang terlihat monoton, karena produk kerajinan Kun Art cenderung memakai warna natural dari limbah. Maka dari itu sekarang maraknya pengembangan potensi daerah. Sebaiknya dikembangkan dengan memanfaatkan motif atau ornamen-ornamen Sumatera Utara sebagai desain pada produk kerajinan Kun Art dapat menarik konsumen dalam dan luar daerah juga dapat menjadi *icon* Sumatera Utara.
3. Diharapkan pengrajin dan karyawan lebih mengenal prinsip-prinsip desain.
4. Karena produk kerajinan Kun Art Medan memakai bahan baku kayu. Sehingga harga yang dipatokkan menjadi lebih mahal meskipun produk kerajinan tersebut hanya berukuran kecil, maka disarankan agar menggunakan bahan lain seperti serbuk kayu atau yang lain supaya lebih terjangkau.

Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan seni rupa dalam bidang kerajinan.