

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil penelitian di bab IV, maka dapat diketahui bahwa :

1. Kemampuan siswa dalam mencapai indikator Ketepatan Bentuk pada karya gambar flora (buah) di kelas VII-1 SMPN 16 Medan rata-rata mencapai nilai **83,52** dan termasuk dalam kategori **Cukup**. Pada indikator Ketepatan Bentuk terlihat dari keseluruhan 32 karya siswa tampak masih banyak bentuk-bentuk yang digambarkan tidak sesuai dengan model objek yang digambarkan, misalnya terlalu berdistorsi atau bentuk dasarnya yang salah, serta teksturnya yang masih banyak belum terlihat.
2. Kemampuan siswa dalam mencapai indikator Proporsi pada karya gambar flora (buah) di kelas VII-1 SMPN 16 Medan rata-rata mencapai nilai **84,69** dan termasuk dalam kategori **Baik**. Pada indikator Proporsi dari keseluruhan karya maka terlihat sebagian besar gambar terlihat sudah memiliki proporsi atau perbandingan yang baik, seperti perbandingan antara buah semangka dengan buah mangga dan apel, namun demikian masih ada beberapa karya yang terlihat perbandingan antara dua buah tersebut berukuran sama. Begitu juga dengan buah anggur yang masih banyak digambarkan berukuran cukup besar dibanding buah lainnya.
3. Kemampuan siswa dalam mencapai indikator Komposisi pada karya gambar flora (buah) di kelas VII-1 SMPN 16 Medan rata-rata mencapai

nilai **84,64** dan termasuk dalam kategori **Baik**. Pada indikator Komposisi terlihat sebagian besar memang posisi objek sudah ditempatkan ditengah bidang gambar, namun walaupun demikian masih banyak karya yang tampak terlalu besar, sehingga menimbulkan kesan sempit pada bidang gambar. Beberapa lainnya justru di gambarkan terlalu kepinggir bidang gambar, sehingga banyak ruang kosong dibagian tertentu.

4. Kemampuan siswa dalam mencapai indikator Warna pada karya gambar flora (buah) di kelas VII-1 SMPN 16 Medan rata-rata mencapai nilai **84,27** dan termasuk dalam kategori **Baik**. Pada indikator Warna, sebagian besar sudah menampilkan warna campuran atau bukan warna mentah, dan sebagian besar juga sudah menunjukkan efek transparan dari cat air, namun tetap saja ada beberapa karya yang justru tampil seperti menggunakan teknik plakat atau blok, yang sama sekali tidak menunjukkan efek transparan. Warna masih banyak yang belum sesuai dengan warna dasar model buah, kemudian efek pantulan cahaya yang juga masih banyak yang belum bisa menerapkannya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, analisis dan simpulan penelitian, maka peneliti menyarankan kepada :

1. Guru

- a. Berdasarkan kompetensi inti dari struktur kurikulum K13, sebaiknya guru menjelaskan hal-hal faktual yang berkaitan dengan landasan-

landasan teoritis yang bersifat pengetahuan sesuai dengan tujuan pembelajaran berdasarkan indikator-indikator yang digunakan.

- b. Guru agar menjelaskan hal-hal konseptual yang berkaitan dengan ciri suatu objek sehingga siswa mampu menangkap ciri objek tersebut.
- c. Guru agar menjelaskan prosedural atau langkah-langkah dalam menggambar objek sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- d. Guru agar menggunakan objek secara langsung, bukan dari media gambar yang digunakan untuk menggambar flora.
- e. Guru agar menjelaskan kesalahan-kesalahan siswa dalam menggambar flora.

2. Siswa

- a. Dalam menggambar siswa harus mampu mengamati objek yang ada dihadapannya sehingga ia bisa mengetahui dan memahami secara langsung bentuk dan karakteristik objek yang akan digambarnya.
- b. Siswa harus mampu mengenal media yang digunakannya seperti cara menggunakan pensil dan cat dalam menggambar flora, sehingga penguasaan tekniknya akan mampu menciptakan karya gambar flora yang bagus.

3. Sekolah

- a. Kepada sekolah disarankan untuk lebih banyak membantu siswa dalam pengadaan referensi dari berbagai media informasi untuk menambah wawasan siswa dalam materi menggambar.

- b. Pihak sekolah hendaknya memfasilitasi ruangan khusus menggambar dan ekstrakurikuler menggambar untuk menjaga minat dan mengembangkan minat-minat siswa yang memiliki bakat menggambar. Sehingga menunjang hasil nilai siswa yang lebih baik dalam pembelajaran menggambar.

4. Jurusan

- a. Jurusan Seni Rupa disarankan untuk memberikan penguatan terhadap mahasiswa dalam pengetahuan mereka mengenai materi-materi seni rupa, agar kedepannya mahasiswa Jurusan Seni Rupa mampu menjadi guru yang lebih berintegritas dan berwawasan tinggi tentang seni rupa terutama dalam menyalurkan ilmunya kepada siswa-siswanya.
- b. Jurusan Seni Rupa harus mampu mengarahkan dan memotivasi semangat pada mahasiswa seni rupa agar lebih tertarik untuk mengajar dan menyalurkan ilmu seni rupa di sekolah-sekolah, karena pada hakikatnya Jurusan Seni Rupa Unimed dengan Prodi. Pendidikan Seni Rupa seharusnya bisa melahirkan guru-guru profesional dibidang seni rupa khususnya di Sumatera Utara.

5. Peneliti Lain

Agar membuat penelitian yang relevan dan lebih mendalam tentang menggambar Flora di tingkat Sekolah Menengah Pertama.