

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul **“Tinjauan Proporsi, Komposisi, Ketepatan Bentuk, Dan Warna Hasil Gambar Flora Teknik Cat Air Karya Siswa Kelas VII SMPN 16 Medan TA. 2018/2019”**. Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.

9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
10. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
11. Mahmud, S.Pd. M.M., Kepala SMPN 16 Medan, siswa/i kelas VII-1 serta Staf Pegawai SMPN 16 Medan.
12. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd. M.Pd., Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., dan Novawati Mardiyah, S.Pd., sebagai penilai atau validator pada karya hasil penelitian penulis.
13. Terkasih *my beloved mom* Sukini dan *my beloved dad* Norman, S.Pd. yang telah membesarkan penulis dan menyekolahkan penulis hingga menjadi pribadi yang bijak dan berilmu, serta abangda Ricky Hadinata, S.E., dan Hizrawan Rinaldi, Amd. Kom., adek cewek satu-satunya Ike Wulandari, dan adek bungsu tercinta dan terkasih Yoga Damaran Putra si *Smartboy*.
14. Sahabat penulis Dedek, Wahyudin, Arsyad, AOL, Iqbal, Faisal, Don Lego, Nata, Jaya, dan Pija yang telah menemani perjuangan penulis selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik kedepannya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Agustus 2019

Penulis

Maldiman Sukri
NIM. 2143151020