

## ABSTRAK

**Li Dwita Br Karo, NIM 2133151016 “Analisis Penerapan Perspektif Menggambar Pada Gambar Bentuk Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Tigapanah Kabupaten Karo”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karya gambar perspektif siswa kelas VII SMP Negeri 3 Tigapanah Kabupaten Karo dilihat dari ketepatan arah garis kedua sisi menuju ke titik hilang, bentuk proporsional gambar, dan ketepatan tinggi rendahnya garis vertical dan horizontal dalam menggambar. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 3 Tigapanah Kabupaten Karo dengan subjek dalam penelitian adalah hasil karya siswa kelas VII dengan populasi 90 karya, sampel diambil dengan teknik *random sampling* sehingga berjumlah 30 karya. Dari data yang diperoleh maka dilakukan pengumpulan data melalui lembar pengamatan. Penilaian karya dilakukan oleh dua dosen Seni Rupa dan satu guru seni budaya di SMP Negeri 3 Tigapanah Kabupaten Karo. Hasil data yang telah diperoleh maka dihitung nilai rata-rata dari setiap karya yang dikategorikan pada nilai 90-100 Sangat Baik (A), 80-89 Baik (B), 70-79 Cukup (C), 60-69 Kurang (D). Ketepatan arah garis-garis yang sejajar dengan horizon menuju ketitik hilang pada hasil menggambar perspektif siswa kelas SMP Negeri 3 Tigapanah Kabupaten Karo dengan menerapkan satu titik hilang sudah tepat menuju ketitik hilangnya sehingga dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 82,95. Ketepatan tinggi rendahnya garis-garis vertical untuk mendukung bentuk yang perspektif pada hasil menggambar siswa SMP Negeri 3 Tigapanah Kabupaten Karo dengan menerapkan satu titik hilang sudah lebih mendukung sehingga gambar tampak proporsional dan dapat dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 81,45.

**Kata Kunci :** Gambar Perspektif, Prinsip-Prinsip Perspektif.

