

DAFTAR PUSTAKA

- Armaini Rambe, Juliarti, Yetty Pangaribuan. 2011. *Perencanaan Modifikasi Batak Toba Pada Desain Tas*. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Jurnal Fakultas Teknik – UNIMED
- Auldra Juwanika. 2012. *Penciptaan Desain Dekstop Wallpaper Bernuansa Islami Dengan Motif Ornamen Melayu Sumatera Utara Dan Kaligrafi Arab*. Seni Rupa: Jurnal Seni Rupa FBS Unimed.
- Ali, Lukman. 2007. *Kamus Istilah Sastra*, Jakarta, Balai Pustaka.
- Barickman.A.2009. *Membuat Aneka Tas Praktis dan Modis*: Jakarta. Penerbit PT. Gramedia. Pustaka Utama
- Hermawati, Sri dkk. 2008. *Seni Budaya untuk SMK*: Jakarta. Departemen Pendidikan Nasional
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Press
- Mesra. 2014. *Menggambar Bentuk I*. Medan: Unimed Press
- Nawawi, Muhammad. 2005. *Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS UNIMED*. Jurnal Seni Rupa FBS – UNIMED Volume 2 Nomor 2 . Medan
- Rosyidi, Anwar. 2012. *Makna Simbolis Ornamen dan Warna Kain Sesek Desa Kembang Kerang Kecamatan Aikmel Lombok Timur Nusa Tenggara Barat*. Skripsi FBS – UNY
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media
- Sembiring, Dermawan. 2013. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press
- Sirait, Baginda. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. IKIP: Medan
- Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta

_____, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Aslfabeta

Murtono, Sri. Dan Muwarni, Sri. 2010. *Seni Budaya dan Ketrampilan*. Yudistira
Soewignjo, Santosa. 2013. *Seni Mengatur Komposisi Warna Digital*. Yogyakarta:
Penerbit PT. Macananjaya Cemerlang

Tina Sutton, Bride M Whelan. 2005. *The Complete Color Harmony*. Singapore: Page
One Publising Private Limited.

<https://www.duniapelajar.com/2011/03/05/teknik-analisis-data-dalam-kajian-tafsir/>

<https://kbbi.web.id/teknik>

<https://sites.google.com/site/pustak4/warna/teori-warna/lingkaran-warna-dasar>

<http://hariansib.co/view/Ekonomi/176761/Tas-dan-Batik-Etnik-Sumut--Bakkara--Tersedia-di-Pusat-Promosi-Dagang-dan-UKM-Provsu.html>

<http://kumpulanmakalah94.blogspot.com/2015/07/makalah-karya-seni-suku-suku-yang-ada.html>

<http://ulosindonesia.com/jenis-jenis-ulos-menurut-tema-atau-motif-ornamen/>

<http://fransciscopanjaitan.blogspot.com/2011/10/jenis-jenis-ulos-menurut-tema-motif.html>

<https://etnobudaya.net/2009/07/24/keragaman-budaya-indonesia/>

<https://www.kaskus.co.id/thread/521b504bf8ca17b22900000a/ciri-khas-budaya-indonesia/>

http://etheses.uin-malang.ac.id/1962/7/10520055_Bab_3.pdf

<http://belajarpendidikanpkn.blogspot.com/2017/03/pengertian-penerapan-dan-unsur-unsur.html>

<https://fitinline.com/article/read/jenis-jenis-kain-ulos-batak-lengkap-dengan-fungsi-dan-makna-filosofi-yang-terkandung-didalamnya/>

<https://tanobatak.wordpress.com/2008/02/18/mengenal-olos-batak/>

<https://andosipayung.wordpress.com/2013/12/27/ornamen-suku-simalungun/>

<https://solup.blogspot.com/2018/07/jenis-jenis-gorga-ornamen-batak-toba.html>

<https://robaga-batik-gorga.business.site/>

<http://simarmata.or.id/2016/04/ulos-batak-sejarah-makna-dan-jenisnya/>



THE
Character Building
UNIVERSITY