

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Analisis Penerapan Ornamen Sumatera Utara Pada Tas di Bakkara Collection Ditinjau Dari Teknik, Warna, dan Harmonisasinya”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M. Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Drs. Mesra, M. Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
8. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds Dosen Pembimbing Akademik
9. Drs. Misgiya, M. Hum. Dosen Pembimbing Skripsi
10. Drs. Azmi, M.Si. sebagai dosen Penguji

11. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., sebagai dosen Penguji
12. Bapak/ Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
13. Kedua Orang Tua yang sangat penulis cintai serta abang-abang dan adik terima kasih banyak atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.
14. Sahabat-sahabat penulis Juniandi Sihaloho, Maria Cecilia Malongongo, Dynda Harahap, Lamria Parhusip, Rini Purnama Sari, Chintya Devi, Yolanda Johara, Diaspita, Monica Sirait, serta seluruh teman-teman Seni Rupa Stambuk 2013.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk demi kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

Medan, Agustus 2019

Penulis

Kiky Dayana

NIM 2133351031

