

## ABSTRAK

**KIKY DAYANA, NIM 2133351031 “Analisis Penerapan Ornamen Sumatera Utara Pada Tas di Bakkara *Collection* Ditinjau Dari Teknik, warna dan Harmonisasinya” Program S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan ornamen tradisional Sumatera Utara pada Kerajinan tangan tas di Bakkara *Collection*. Populasi dalam penelitian ini adalah semua ornamen Sumatera Utara yang terdapat pada tas di Bakkara *Collection*. Akan tetapi dalam penelitian ini sampel yang dianalisis adalah beberapa ornamen atau sesuai kebutuhan saja yang terdapat di Bakkara *Collection* yang disebut purposive sampling. Data tersebut dianalisis dengan cara menguraikan dan mengklasifikasi berdasarkan teknik, warna dan harmonisasinya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif ditinjau dari teknik, warna dan harmonisasinya, karena data kualitatif mengumpulkan data informasi secara fakta yang diperoleh melalui hasil wawancara selanjutnya mengklasifikasi data yang penting dan penyusunan dilakukan secara sistematis. Hasil penelitian menemukan adanya perbedaan warna pada beberapa ornamen pada tas dengan warna aslinya yang diterapkan pada ornamen Batak Simalungun, Teknik pembuatan terdapat teknik tenun, teknik print atau cetak dan membatik. Dan dominan lebih banyak menggunakan kain ulos yaitu dengan teknik tenun. Maka banyak ornamen yang dipilih diambil dari motif yang ada pada ulos tersebut.

**Kata kunci :** ornamen, teknik, warna, harmonis, ulos.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY