

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGHANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II Landasan Teoritis	6
A. Pengertian Teknik	6
B. Pengertian Aquarel.....	7
1. Teknik Dasar Aquarel.....	8
a. Sapuan Kuas.....	9
b. Sapuan Gradasi.....	9
c. Sapuan Gradasi Warna.....	10
d. Basah Pada Basah (<i>Wet On Wet</i>)	10
e. Basah Pada Kering (<i>Wet On Dry</i>)	11
f. Tepian Halus	11
C. Pengertian Menggambar	12
D. Pengertian Menggambar Teknik Aquarel	13
1. Pengertian Menggambar Dengan Teknik Aquarel.....	13
2. Unsur-Unsur Teknik Aquarel.....	13
a. Warna	13
1) Jenis Jenis Warna Pada Aquarel	14

a)	Warna Palet Dasar.....	14
b)	Pencampuran Warna Primer	15
c)	Pencampuran Tiga Warna.....	16
d)	Pencampuran Warna Lanjutan.....	16
e)	Lingkaran Warna.....	17
f)	Warna <i>Glazing</i>	17
b.	Tekstur.....	18
c.	Garis kontur.....	19
d.	Gradasi Warna.....	20
e.	Finishing.....	21
3.	Alat dan Bahan Menggambar Teknik Aquarel	21
1)	Kertas	21
2)	Cat Air.....	22
3)	Kuas	23
4)	Air	24
5)	Palet.....	25
4.	Langkah-Langkah Menggambar Teknik Aquarel.....	25
E.	Pengertian Karya.....	27
F.	Penelitian Relevan.....	28
G.	Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		31
A.	Lokasidan Waktu Penelitian	31
1.	Lokasi.....	31
2.	Waktu Penelitian.....	32
B.	Populasi dan Sampel.....	34
1.	Populasi.....	34
2.	Sampel.....	35
C.	Metode Penelitian.....	36
D.	Desain Penelitian.....	37
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	38
1.	Observasi.....	38

2. Wawancara.....	39
3. Dokumentasi	39
F. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Analisis Data	44
C. Pembahasan.....	120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	126
A. Kesimpulan.....	125
B. Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN.....	132

