

## ABSTRAK

**Arsyad Mulia Putra Damanik, 2143111026, Desain *T-shirt* Produksi Industri Kreatif *Rarart* di Kota Pematangsiantar Ditinjau dari Aspek Objek, Teknik dan Tema, Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S1, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan objek, teknik dan tema yang digunakan pada desain *t-shirt* produksi industri kreatif *Rarart* di Kota Pematangsiantar. Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif yaitu untuk mendeskripsikan data penelitian dengan sebenarnya. Penelitian ini difokuskan kepada ketiga aspek yang menjadi dasar penelitian ini yaitu aspek objek, teknik dan tema. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan teknik observasi, wawancara serta dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif, yaitu mendeskripsikan objek, teknik dan tema yang digunakan pada desain *t-shirt* produksi industri kreatif *Rarart* di Kota Pematangsiantar, lalu diamati bagaimana penggunaan objek, teknik dan tema pada beberapa desain yang menjadi sumber data. Hasil penelitian ini sebagai berikut. (1) Objek yang digunakan pada desain *t-shirt Rarart* menggunakan objek yang bervariasi dari unsur budaya seperti penggambaran objek musisi daerah, penggambaran gorga dari Simalungun dan Batak Toba yang di desain sedemikian indah agar terlihat menarik, kemudian penggambaran pahlawan daerah; (2) Teknik Penggambaran yang digunakan pada desain *t-shirt Rarart* menggunakan teknik yang bervariasi. Dari kelima karya yang diteliti, terlihat bahwa teknik yang dilakukan yaitu teknik manual yang dimulai dari proses sketsa awal menggunakan pensil, kemudian dilakukan proses *drawing*. Pada proses akhir maka gambar manual tersebut dikombinasikan dengan teknik digital menggunakan *software Photoshop CS6* dengan teknik olah foto seperti *threshhold* dan *raster* agar foto dapat dicetak dengan detail dan berdimensi. (3) Tema yang digunakan pada desain *t-shirt Rarart* menggunakan tema yang bervariasi. Dari kelima karya yang diteliti terdapat beberapa tema seperti tema budaya daerah dari Simalungun dan Batak Toba yang didesain menjadi unik dan tampak modern.

**Kata Kunci:** desain, *t-shirt*, dan *Rarart*