

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. BembatasanMasalah .....	4
D. RumusanMasalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>7</b>
A. LandasanTeoritis .....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Pengertian Kerajinan.....	9
3. Jenis-jenis Kerajinan .....	12
4. Jagung .....	14
5. Teknik .....	16
6. Alat dan Bahan.....	19
7. Prinsip-prinsip Desain.....	20
B. Kerangka Konseptual.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian .....	26
1. Lokasi Penelitian.....	26
2. Waktu Penelitian .....	26
B. Rencanan Penelitian .....	27
C. Populasi dan Sampel .....	27

1. Populasi.....	27
2. Sampel.....	28
D. Metode Penelitian.....	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
1. Catatan <i>Report</i> .....	29
2. Kamera.....	29
3. Satndart Penilaian Karya.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Observasi.....	30
2. Wawancara.....	30
3. Dokumentasi.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	32
H. Indikator Penilaian.....	33
I. Lembar Pengamatan.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Hasil penelitian.....	38
1. Deskripsi Karya.....	39
2. Peoses Pembuaatan Karya.....	54
3. Analisis Karya.....	59
B. Pembahasan Karya.....	65
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>

