

ABSTRAK

Jaya Abadi Simanjuntak, NIM. 2141151016. : Studi Visual Komik Tahilalats Dengan Komik Si juki dari Aspek Karakter Bentuk dan Tema Tahun 2018. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2019.

Komik Tahilalats dan Komik Si juki merupakan 2 jenis komik berbeda yang mempunyai *storytelling* dan ilustrasi yang bagus, serta penataan panel yang baik dan komposisi yang dinamis. Hal ini terlihat pada *chapter* 5, 9, dan 10 komik Tahilalats, *chapter* 10 komik Si juki. Sehingga menjadi bahan studi untuk mempelajari unsur-unsur yang terkandung dalam komik. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menganalisis komik "Tahilalats dan komik Si juki" ditinjau dari *Clarity* prinsip teori Scoutt McCloud. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh halaman komik Tahilalats dan Komik Sijuki. Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data dokumentasi, studi pustaka dan wawancara. Data primer berupa visual komik Tahilalats karya Fadli Mursyid dan komik Si juki karya Feza Meonk, serta data skunder melalui reverensi dan wawancara narasumber dari dua pakar ilustrasi Medan. Pengumpulan data pada penelitian ini adalah studi pustaka, observasi, pengolahan data, teknik analisis data, generalisasi, dan instrumen kemudian data yang sudah terkumpul dilakukan validasi dan triangulasi untuk menguatkan kredibilitas hasil penelitian. Dari hasil penelitian ini disimpulkan visual komik Tahilalats dan komik Si juki sudah menerapkan *clarity* dengan tepat, sesuai dengan ciri visual dan karakteristik kejelasan momen, bingkai, citra, kata, dan alur menurut pedoman teori Scoutt McCloud. komik Tahilalats dari sisi visualisasi ilustrasi seperti karakter garis, penggunaan view, gestur atau gerak sesuai alur cerita atau karakter yang diperankan, hanya saja pada komik tahilalat ruang kosong pada setiap panel terlalu banyak dan pemilihan kata kurang jelas, sementara pada komik Si juki pilihan momen ke momen lebih jelas dan terarah dengan baik sesuai dengan jalan cerita, tampilan bingkai cukup berhasil sesuai dengan materi citra yang disampaikan. Pusat perhatian tersampaikan dengan adegan hanya saja pilihan montase kurang tersampaikan pada adegan-adegan menarik pada komik Si juki.

Kata Kunci : Komik, Prinsip *Clarity*, Bentuk, Tema, Scoutt McCloud.