

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Rangsang Dalam Tari.....	9
2. Pembelajaran	12
3. Pembelajaran Tari	15
4. Kreativitas Tari	17
5. Hipotesis	19
B. Kerangka Konseptual	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	23
C. Populasi Dan Sampel	24
D. Variabel Penelitian	24
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	34
1. Gambaran Umum Objek Penelitian	34
2. Deskripsi Data Penelitian	37
3. Proses Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Menggunakan Rangsang Auditif	40
B. Pembahasan.....	48
1. Pengujian Analisis Data	52
a. Uji Normalitas Data.....	53
b. Uji Homogenitas Data.....	56
c. Uji Hipotesis.....	56

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60

DAFTAR PUSTAKA	61
-----------------------------	-----------