

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Analisis Struktur Gerak Tari *Hanggu* di Desa Toreloto Kec. Lahewa Kab. Nias Utara**”. Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan Skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniarti, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Sitti Rahmah, S.Pd.,M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Dra. R.H.D. Nugrahaningsih, M.Si, Ph.D, Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi I.
8. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada papa Bachtaruddin, mama Rosningsih, dan nenek Dasmiar Rapani, kakak Putri Noviani Fajrina, adik Aditya Ramadhan, sepupu Citra

Agustina yang telah memberikan kasih sayang, baik secara moral, materil, motivasi, dan doa yang selalu dipanjatkan.

10. Teristimewa kepada teman seperjuangan Juliar Risky Ananda Putra yang selalu memberikan semangat dan dukungan baik secara moral, materil, motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
11. Teristimewa kepada sahabat-sahabat terkasih Yayang Widya Syafitri, Angela Christina Hutapea, Setiani Duha, Halimatussa Diah, Nazma Haryati, Suheni Safitri Hasibuan, Ade Widara, dan Ervin Naluri Septin Mendrofa yang selalu memberikan dukungan dan telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada Bapak Sekretaris Desa serta masyarakat Balefadoro Tuho (Toreloto) Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara yang telah memberikan izin penulis melakukan penelitian atas skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Mei 2019

Penulis

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

Poppy Dwi Lestari

NIM. 2141140037