

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A Latar Belakang.....	1
B Identifikasi Masalah.....	6
C Pembatasan masalah.....	7
D Rumusan Masalah.....	8
E Tujuan Penelitian.....	8
F Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL....	10
A Landasan Teoritis.....	10
1 Pengemasan.....	11
2 Media Pembelajaran.....	11
3 Media Bahan Cetak (Kartu Pos).....	12
4 Tari <i>No Tatema Mbola</i>	15
B Kerangka Konseptual.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
A Metode Penelitian.....	19
B Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
C Populasi dan Sampel.....	20
D Teknik Pengumpulan Data.....	21
E Definisi Operasional.....	24
F Variabel Penelitian.....	25
G Teknik Analisis Data.....	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A Hasil Penelitian.....	27
1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27
2 Tari <i>No Tatema Mbola</i>	28
2.1. Latar Belakang.....	28
2.2. Sinopsis Tari <i>No Tatema Mbola</i>	29
2.3.Deskripsi Tari <i>No Tatema Mbola</i>	30
B. Pembahasan.....	43
a. Tahapan Pengemasan Kartu Pos	43
1. Perencanaan	43
1.1. Getak Berdasarkan Elemen Tenaga,Ruang dan Waktu.....	43
1.2.Pemilihan Penari/Peraga.....	48
1.3. Penetapan Lokasi Pengambilan Foto.....	49
1.4. Penyiapan Sarana/Prasarana.....	49
2. Pelaksanaan	49
2.1. Pengambilan Foto.....	50
2.2. Proses Editing	50
2.3. Penyelesaian Kartu Pos.....	50
3. Evaluasi	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A Kesimpulan.....	55
B Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57

GLOSARIUM

LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY