

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
G. Hipotesis.....	8
<b>BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b> .....	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Teori Model Model Pembelajaran .....	9
2. Teori <i>Quantum Teaching</i> .....	10
3. Kreativitas .....	13
4. Tari Melayu .....	14
B. Kerangka Konseptual .....	15
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>18</b>
A. Metode Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	18
C. Populasi dan Sampel .....	19
D. Instrumen Penelitian.....	20
E. Variabel Penelitian .....	22

F. Teknik Pengumpulan Data.....	22
G. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Hasil penelitian.....	30
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	30
2. Langkah-langkah pembelajaran tari Melayu.....	30
B. Pembahasan.....	52
1. Pre-test.....	52
2. Post-test.....	55
C. Pembahasan Analisi Data Penelitian.....	57
1. Pengujian Analisi Data Pre-test.. .....	57
a. Uji Normalitas Data pre-test. ....	57
b. Uji Homogenitas Data.....	59
c. Uji Hipotesis.....	60
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>

