

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Etat de lieux

Il existe quatre compétences dans l'apprentissage de la langue : la production écrite, la production orale, la compréhension écrite, la compréhension orale.

La compétence de production écrite est l'une des compétences de la langue la plus importante. Ainsi, la production écrite devient une compétence de la langue qui a sérieusement besoin d'attention. Par l'écriture, les lycéens peuvent enrichir la connaissance et l'expérience en utilisant la langue écrite. Beaucoup de choses à considérer dans la maîtrise des compétences en écriture. C'est-à-dire la sélection de mots, l'orthographe, le vocabulaire, etc. En pratiquant régulièrement, des lycéens auront des expériences et des connaissances dans le domaine de l'utilisation de l'orthographe, la précision du mot, la structure correcte, une phrase précise et claire pour le lecteur, ainsi que l'unité et la cohésion entre des phrases dans un paragraphe. Tarigan (2008:4), <<*keterampilan menulis tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan praktik yang banyak dan teratur*>>. C'est-à-dire, la compétence d'écrit ne viendra pas automatiquement, mais on doit passer beaucoup de pratiques régulières.

Et l'enseignant doit avoir la créativité dans l'application d'une méthode dans le processus d'apprentissage pour améliorer la compétence d'écrire. Donc, les lycéens sont plus actifs de donner leurs idées et leurs opinions ou poser des questions au moment où le processus d'apprentissage se déroule.

Basé sur l'interview avec l'enseignant de français qui enseigne à SMAS BERSAMA BERASTAGI, la compétence d'écrire des lycéens est très faible, parce que les lycéens moins comprennent sur la sélection de mots, l'orthographe, grammaire, cohésioncohérence et ils ne sont pas capables d'exprimer parfaitement leurs idées à l'écrit. Le manque de la compétence d'écriture des lycéens est causé par plusieurs facteurs, ce sont : les lycéens sont moins intéressés à l'activité d'écrire à cause du manque de motivation à apprendre, ensuite l'apprentissage de l'écriture n'est pas considéré comme l'avenir et enfin le manque d'innovation des enseignants dans l'amélioration de la motivation et des conseils des lycéens à la compétences d'écrire, et le dernier facteur, la stratégie d'enseignement est considéré être monotone et ennuyeuse.

Basé sur l'observation de l'auteur à SMAS BERSAMA Berastagi, voici les exemples des erreurs d'écriture commises par les lycéens :

1. Je **etudie** le **francais** a SMAS BERSAMA Berastagi

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute d'orthographe du verbe "étudier" le nom "français" et le mot "à". Le lycéen écrit "etudie", "francais", et "a". Cependant la phrase correcte est:

J'étudie le français à SMAS BERSAMA Berastagi.

2. Je **dormir** avec ma mère a dix heures

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute d'orthographe du verbe "dormir", et la faute et le mot "a". Le lycéen écrit "dormir". Et "a". Cependant la phrase correcte est

“ Je dors avec ma mère dix heures”

On peut voir la note de la compétence écrite ci-dessous :

Tableau 1.1 La note de la compétence d'écriture des lycéens en 2018

Note	Fréquence	Pourcentage	Catégorie
75-100	0	0%	Bien/ réussi
0-74	32	100%	Faible/ Non réussi

Par rapport aux notes citées ci-dessus, de 32 lycéens qui ne sont pas admis, ou les critères d'admission minimum (*Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM)*) pour le français est 75.

Ce problème ne peut pas être toléré dans l'enseignement à SMAS BERSAMA BERASTAGI, parce que l'enseignant utilise encore la méthode conventionnelle, cette méthode est un système d'enseignement qui se concentre au professeur. Et puis le professeur demande aux lycéens d'écrire le texte. Conscient à ce problème, on tente d'appliquer la technique d'enseignement appropriée pour les lycéens. La technique d'enseignement est toute la méthode et la procédure qui consiste en l'activité des élèves dans le processus d'apprentissage pour apprendre la production écrite.

De cette condition, on devine que la méthode utilisée pour cela n'a pas été efficace, finalement les élèves ont des difficultés à comprendre le matériel qui est donné par l'enseignant. C'est pourquoi on a besoin d'une méthode d'apprentissage plus efficace et plus intéressante pour motiver les élèves d'augmenter leur compétence d'écriture. Ce cas est en accord avec l'opinion de Sanjaya dans Istarani(2011;1) qui dit que << *Méthode pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan*

pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien>>, c'est-à-dire la méthode de l'apprentissage est une activité d'apprentissage est une activité d'apprentissage qui devrait être faite par le chercheur et les lycéens pour que l'objectif d'apprentissage puisse être atteint de manière efficace et efficiente. Et il y a quelque type méthode d'apprentissage par exemple méthode conventionnelle, méthode coopérative, etc.

On choisit la méthode coopérative. La méthode coopérative est une méthode d'apprentissage qui utilise le système du partage dans quelques groupes des différentes capacités, sexes, et ethnique. D'après Neumann et Artz dans Miftahul (2011:32) <<*Pembelajaran kooperati adalah sebuah group belajar yang bekerja dalam kelompok untuk mengatasi masalah, menyelesaikan tugas untuk mencapai tujuan pembelajaran*>> c'est-à-dire << l'apprentissage coopératif est un petit groupe d'apprentissage qui travaille en équipe pour atteindre le but d'apprentissage>>.

Grace à cette méthode, les apprenants sont amenés à être actifs et coopérer à résoudre le problème, et les lycéens peuvent améliorer la compétence d'écrire.. Cette méthode a plusieurs formes du Technique, ils sont *STAD (student Team Achievement Division)*, *TAI (Team- Assisted Individualization)*, *CIRC (Cooperative integrated Reading and Composition)*, *Jigsaw*, *TGT (Teams Games Tournament)*, et *IOC (Inside Outside Circle)*, etc. Les formes et la méthode coopérative sont presque similaires c'est-à-dire qu'il y a la coopération et la discussion, mais chaque forme a ses caractéristiques. Dans cette recherche on choisit le type *Inside Outside Circle (IOC)*. C'est une technique qui ordonne les lycéens de travailler en groupe, dans lequel les lycéens pour l'échange des

informations. Le professeur peut diviser lycéens dans 2 groupes cercles. C'est-à-dire *Inside Cercle* et *Outside Cercle*. Deux cercles font face à face pour l'échange d'information (la phrase) et finalement créer un bon texte et seront évalués selon les critères Grille d'évaluation de Production écrite DELF A1.

Le paragraphe narratif est un paragraphe qui met l'accent sur la séquence de temps et il y a généralement un personnage de cette écriture. Cette technique n'a pas encore été examinée par les étudiants de la section française. Alors, selon quelques journaux la technique est très bonne pour appliquer aux étudiants.

La recherche sur cette technique a déjà été faite par Rahmawati dont le titre "*Penerapan Teknik Inside Outside Circle dalam Keterampilan Menulis Bahasa Jerman Siswakesel XIIPA 5 SMA Negeri 16 Surabaya Tahun Ajaran 2013/2014*". Le résultat de cette recherche indique qu'il y a l'augmentation du résultat d'étudier, c'est-à-dire la méthode coopérative type *Inside Outside Circle* a l'influence positive du résultat. Mais il y a une différence de l'application de la méthode de l'apprentissage utilisée le texte narratif et la recherche de Rahmawati la méthode utilisée est pour l'augmentation de la compétence d'écrire la phrase simple tandis que la recherche au présent est pour l'augmentation du texte narratif.

Le résultat de la recherche de Muhamad Haeril Lumuan (2011) avec le titre "*Meningkatkan Kemampuan Memahami Makna Narrative Text Dengan Fokus pada Vocabulary Mastery melalui Penerapan Inside Outside circle*" Dans cette recherche, Muhamad a réussi aussi à progresser la compétence des étudiants sur le texte narratif où le résultat des étudiants sur le texte narratif est très bien. Voilà pourquoi on choisit la technique *Inside Outside Circle (IOC)* comme un

moyen de la recherche qui est correct pour savoir la compétence des étudiants d'écrire un texte narratif. Ainsi, il espère que l'application de la technique d'apprentissage *Inside Outside Circle* est capable de rendre l'environnement d'apprentissage plus active, participative, et amusante. Parce que les lycéens ont la possibilité de discuter activement. Cette technique est très simple et facile à appliquer.

Basé sur l'explication au-dessus, on s'intéresse bien à faire une recherche sur **“Amélioration de Compétence D'écrire En utilisant La Technique *Inside Outside Circle (IOC)* des Lycéens de SMAS BERSAMA BERASTAGI”**

B. Identification des problèmes

Basé sur les renseignements présents à l'arrière-plan, on peut identifier quelques problèmes :

1. Les lycéens ont du mal à écrire un texte simple après l'apprentissage du français.
2. La faiblesse de compétence des lycéens à écrire un paragraphe narratif.
3. La faiblesse de motivation des lycéens à l'apprentissage d'écrire le paragraphe narratif.
4. Les lycéens ont besoin d'une technique qui peut aider leur compétence dans la production écrite.

C. Limitation du problème

Pour avoir une bonne analyse, il est important de limiter des problèmes pour que la recherche soit claire et bien organisée. Cette recherche a deux buts pour savoir :

1. L'utilisation de technique *Inside Outside Circle* pour améliorer la compétence des lycéens d'écrire un texte narratif.
2. Les fautes des étudiants d'écrire un texte narratif basé sur la critère d'appréciation.

D. Formulation du Problème.

Basé sur la limitation du problème au-dessus, donc on peut faire la formulation du problème de cette recherche c'est "Est-ce que l'utilisation de technique d'apprentissage *Inside Outside Circle* pourrait améliorer la compétence d'écrire des lycéens SMAS BERSAMA BERASTAGI?"

E. But de la recherche

Basé sur la formulation du problème au-dessus, le but de cette recherche est de savoir si l'utilisation de technique d'apprentissage *Inside Outside Circle* peut améliorer la compétence de la compétence d'écrire des lycéens SMAS BERSAMA BERASTAGI.

F. Avantages de la recherche

On espère que cette recherche peut donner quelques avantages pour :

1. Section française

Pour contribuer l'information qui peut être utilisée comme une référence pour d'autres recherches similaires à l'amélioration de rendement des lycéens de langue dans des contextes différents

2. Les lycéens et l'école

Donner la motivation et l'information aux lycéens sur la progression de la compétence d'écrire en utilisant la technique d'apprentissage *Inside Outside Circle*. Être l'une des références et donner des informations pour améliorer et ajouter la prestation des lycéens

3. Les enseignants

Être l'une des références sur la technique utilisée pour améliorer la compétence d'écrire par l'enseignant de français.