

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas Berkat-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Lagu A Sing Sing So Aransemen Bian Liunian**”

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin demi mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian Skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor di Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Narasumber.
4. Iskandar Muda, S.Sn. M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan, saran dan motivasi bagi penulis.
7. Herna Hirza, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, saran dan motivasi bagi penulis.

8. Seluruh Dosen, Staf dan Pegawai Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas ilmu dan bimbingannya selama proses perkuliahan.
9. Orang tua tercinta ayahanda Kalammer Sianturi dan ibunda Sondang Siagian serta abangda tersayang Rocky Stephen Sianturi, A.Md, Jimmy Starling Sianturi, dan Warren Stifo Sianturi, S.Sos yang telah banyak berdo'a serta memberi dukungan, semangat, dan dana kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
10. Kepada orang-orang terdekat penulis yang terus memberi semangat yang tersayang Sherly Sitepu, S.Pd, Namey Lola Sihombing, Praise De Lord Tarigan, Dewi Setia Bangun, Ayu Elsa Putri Sembiring, Sri Yuli Andry Simanjorang, Panca Dwi Kora, S.Pd, Novri Yanti Rajagukguk, S.Pd dan juga teman-teman angkatan 2014 Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Kepada seluruh pihak yang bersangkutan paut dengan pengerjaan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih, dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Agustus 2019
Penulis

Ruth Vicky Sianturi
NIM. 2143140034