

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi.2010. *Prosedurpenelitian*. Jakarta: RinekaCipta
- Tambunan, Emil H 1982 “*Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaannya*”
- Siahaan, Piter Yogi “*Keberadaan Alat Musik Talatoit PAda Masyarakat Toba di Desa Tomok Kabupaten Samosir*”, (Skripsi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED 2011)
- Manurung, Nixon “*Bentuk dan Fungsi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Horas Rapolo Musik di Semarang*(Skripsi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED 2011)
- Sinaga, Tiodora “*Keberadaan Gondang Naposo Pada Masyarakat Batak Toba Di Desa Sei Muka Kecamatan Talawi Kabupaten Batu Bara*(Skripsi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED 2013)
- Simanjuntak, Bella Cindy :*Kolaborasi musik Tradisional dan alat musik modern dalam mengiringi ibadah minggu di HKBP Tanjung Sari Medan* (Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED 2018)
- Peter Salim. (1981) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:Balai Pustaka
- Prier SJ, Karl Edmund.1999. *Inkulturasi Musik Liturgi*. Yogyakarta:Pusat Musik
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian pendidikan*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono.2008.*Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung.Alfabeta.

THE  
Character Building  
UNIVERSITY