

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Keberadaan	9
2. Pengertian Musik Tradisional.....	10
3. Pengertian Batak Toba.....	11
4. Pengertian Iringan Lagu.....	11
5. Pengertian Lagu	12
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Metode Penelitian	15
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	15
C. Populasi dan Sampel.....	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Observasi.....	17
2. Wawancara.....	17

3. Dokumentasi	18
4. Studi Kepustakaan.....	18
E. Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Keberadaan Alat Musik Tradisi Batak Toba.....	21
B. Jenis Alat Musik Sebagai Pengiring Ibadah.....	22
a. Taganing.....	23
b. Suling	24
c. Keyboard dan Organ	26
d. Drum.....	27
e. Gitar Akustik.....	28
f. Gitar Bass	29
BAB V KESIMPULAN	31
LAMPIRAN 1.	32
LAMPIRAN 2	34
DAFTAR PUSTAKA	38

