

BIBLIOGRAPHIE

- Awe, Mokoo. 2003. *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak
- Bescherelle.2006. *Bescherelle la Grammaire pour Tous*. Paris : Hatier.
- Beth, A., et Marpeau, E. 2005. *Figures de style*. EJL.
- Carol Jago, Renne H Shea, Lawrance Scanlo, et al, 2010. : *Literature and composition*.
- Claridge, C. 2011. *Hyperbole in English: A Corpus-based Study of Exaggeration*. Cambridge: Cambridge University press.
- Galperin,I.R. 2015. *Periphrasis (and its types) Hyperbole, Understatement, Irony, Zeugma, and Pun* . Post.
- Griffiths,Patrick. 2006. *An Introduction to English Semantics, and Pragmatics*. Edinburgh University Press Ltd.
- Hutabarat, Randy, 2015. *Analysye de la métaphore des chansonnns francais d'Édith Piaf*. Universitas Negeri Medan
- Kenney, William. 1996. *How to Analyze Fiction*. New York. Monarch Press
- M, Sandora, 2013. *Analysye de la figure de style d'amplification dans les chanson pop francaise*. Universitas Negeri Medan.

SITOGRAFIE

<https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/figures-de-style.php>

(accès à 18 août 2019)

<https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Anggun> (accès à 23 août 2019)

<https://www.azlyrics.com/a/anggun.html> (accès à 25 août 2019)



THE
Character Building
UNIVERSITY