

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah di uraikan, kesimpulan di sebutkan sebagai berikut:

1. Pembelajaran instrumen piano pada anak tunanetra di SLB Karya Murni Medan Johor di antaranya: memperkenalkan bagian-bagian dari instrumen piano, posisi bermain piano yang benar, membedakan tuts hitam dengan putih, memainkan akor C serta tangga nada netral, kemudian memainkan lagu secara berurut melalui melodi, akor, serta ritme
2. Faktor pendukung selama proses pembelajaran yaitu ketersediaan alat yang mendukung proses belajar, kesabaran guru dalam mengajar siswa.
3. Faktor penghambat yang terjadi pada proses belajar yaitu karena kekurangan fisik yang di miliki oleh siswa dan guru, yaitu sama-sama tunanetra.
4. Dampak secara umum yang di alami oleh siswa yaitu mereka semakin percaya diri dalam kehidupan mereka, serta mereka mampu memiliki banyak teman melalui kelompok-kelompok musik yang dibuat, dan kemudian mereka semakin di asah kemampuannya dalam bermusik karena aktif dalam penampilan-penampilan musik yang di selenggarakan oleh sekolah mereka maupun di luar sekolah mereka.

B. Saran

Sejalan dengan kesimpulan yang dituliskan peneliti, beberapa saran di kemukakan sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, agar diperbesar ruangan kelas musik supaya lebih semangat anak-anak tunanetra yang ingin belajar instrumen drum , dan ruangan kelas musik ditata rapi baik dari penataan instrumen drum maupun instrumen lainnya.
2. Di tambahnya hari ekstrakurikuler musik setelah di lihat dari seberapa semangatnya siswa dalam mengikuti setiap pembelajaran musim
3. Kebersihan ruangan kelas musik agar di perhatikan lagi, karena dengan kelas yang bersih dan indah akan mendukung proses pembelajaran yang lebih baik dan meningkatkan *mood* siswa dalam belajar
4. Bagi guru harus bisa mendalami tentang pembelajaran instrumen piano, agar pembelajaran instrumen piano di SLB Karya Murni Medan Johor bisa dapat berkembang dan maju lebih dari yang sekarang.
5. Diadakannya pembelajaran musik menggunakan notasi *braille*, agar wawasan musik anak tunanetra lebih luas lagi.
6. Bagi SLB-A Karya Murni Medan, agar aktif dalam mengikuti perlombaan-perlombaan musik, agar mengetahui sudah sampai mana kemampuan siswa serta menambah pengalaman-pengalaman bermusik siswa.
7. Sebaiknya pihak sekolah memberikan kebebasan kepada anak-anak yang tinggal di Panti untuk diizinkan memakai alat musik kapan saja, sehingga dapat meningkatkan kemampuan bermain piano mereka