

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Teori Pembelajaran.....	8
2. Teori Hasil Belajar.....	12
3. Pengertian Ansambel.....	16
a. Ansambel.....	16
b. Musik Tiup.....	19
4. Pengertian Musik.....	23
5. Pengertian Tunanetra.....	25

B. Kerangka Konseptual	26
C. Skema Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian.....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel	30
D. Teknik pengumpulan Data	31
1. Observasi	31
2. Wawancara	32
3. Dokumentasi.....	32
4. Studi Kepustakaan.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	37
A. Gambaran Umum YAPENTRA Tanjung Morawa Sumatera Utara.....	37
1. Lokasi Penelitian.....	37
2. Tenaga Pengajar YAPENTRA Tanjung Morawa Sumatera Utara	41
3. Keadaan Siswa di YAPENTRA Tanjung Morawa Sumatera Utara.....	42
B. Pembelajaran Ansambel Musik Tiup Pada Siswa Tunanetra di YAPENTRA Tanjung Morawa Sumatera Utara.....	43
C. Metode Pembelajaran Ansambel Musik Tiup Pada Siswa Tunanetra YAPENTRA Tanjung Morawa Sumatera Utara.....	46

D. Hasil Belajar Ansambel Musik Tiup Pada Siswa Tunanetra YAPENTRA Tanjung Morawa Sumatera Utara	58
BAB V Kesimpulan dan Saran	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65



THE
Character Building
UNIVERSITY