

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual .....	16
Gambar 4.1 Struktur toleat bagian depan .....	25
Gambar 4.2 Struktur toleat bagian belakang.....	26
Gambar 4.3 Gergaji besi .....	29
Gambar 4.4 Pisau raut.....	30
Gambar 4.5 Amplas .....	30
Gambar 4.6 Panggere .....	31
Gambar 4.7 Daun aren (sebagai alat ukur) .....	32
Gambar 4.8 Jarum jara .....	32
Gambar 4.9 Bambu/awi tamiang .....	33
Gambar 4.10 Kayu berenuk .....	34
Gambar 4.11 Kayu rotan.....	35
Gambar 4.12 Proses pemilihan ruas bambu.....	36
Gambar 4.13 Ruas bambu yang dipilih untuk dijadikan badan toleat .....	36
Gambar 4.14 Pemotongan hulu belut menggunakan gergaji besi.....	37
Gambar 4.15 Hasil pemotongan hulu belut .....	38
Gambar 4.16 Penghalusan hulu belut menggunakan amplas.....	38
Gambar 4.17 Pengukuran lingkaran bambu menggunakan daun aren .....	39
Gambar 4.18 Pengukuran untuk jarak lubang nada bagian belakang .....	40
Gambar 4.19 Penandaan garis lurus menggunakan jarum jara .....	40
Gambar 4.20 Penandaan garis melingkar pada bagian lubang nada bagian belakang .....	41
Gambar 4.21 Pengukuran jarak antar nada/ liang sora .....	41
Gambar 4.22 Penandaan lubang nada .....	42
Gambar 4.23 Pemotongan ujung (congo) ujung bawah toleat.....	43
Gambar 4.24 Merapikan ujung toleat .....	43
Gambar 4.25 Pelubangan lubang nada.....	44

Gambar 4.26 Penghalusan lubang nada toleat .....	44
Gambar 4.27 Penghalusan kayu berenuk .....	45
Gambar 4.28 Pembentukan letah/reed toleat .....	46
Gambar 4.29 Hasil pembuatan letah/reed toleat .....	46
Gambar 4.30 Penganyaman kayu rotan .....	47
Gambar 4.31 Hasil penganyaman pengikat (kayu rotan).....	47
Gambar 4.32 Pencocokan letah dan hulu belut.....	48
Gambar 4.33 Toleat .....	49
Gambar 4.34 Posisi memainkan toleat .....	50
Gambar 4.35 Teknik meniup toleat .....	51
Gambar 4.36 Teknik penjarian nada Do/ da .....	53
Gambar 4.37 Teknik penjarian nada Re/ mi .....	54
Gambar 4.38 Teknik penjarian nada Mi/ na .....	55
Gambar 4.39 Teknik penjarian nada Sol/ ti .....	56
Gambar 4.40 Teknik penjarian nada La/ la.....	57
Gambar 4.41 Teknik penjarian nada DO/ DA .....	58
Gambar 4.42 Contoh lagu .....	61

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY