

ABSTRAK

AULIA RIFKA PUTRI. NIM 2123140007. Kajian Organologi dan Teknik Permainan *Toleat* Pada Masyarakat Sunda Di Desa Sanca Kabupaten Subang Jawa Barat. Universitas Negeri Medan. 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Organologi, teknik permainan *Toleat* serta fungsi *Toleat* Pada Masyarakat Sunda di Desa Sanca Kabupaten Subang Jawa Barat. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang teori musik, pengertian organologi, teknik permainan, musik tradisional, *toleat*, dan fungsi. Penelitian ini berlokasi di Desa Sanca Kabupaten Subang Jawa Barat dengan kurun waktu penelitian mulai dari bulan Maret sampai Mei 2019. Teknik Pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka, serta dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif, dan studi kepustakaan yang dilakukan langsung terhadap yang bersangkutan yaitu Amar Parmas selaku seniman dan pengrajin alat musik *toleat*.

Dari penelitian ini diperoleh beberapa kesimpulan diantaranya :1) Bentuk *toleat* meliputi beberapa bagian yaitu, badan *toleat*, hulu belut (sumber suara), letah/ lidah (sumber bunyi), kayu rotan (tali pengikat hulu belut dan letah), liang sora (lubang nada), 2) sumber bunyi *toleat* berasal dari getaran lidah *toleat* (reed) dengan hulu belut yang dimainkan dengan cara ditiup menggunakan mulut pada bagian tiup, 3) Proses pembuatan *toleat* meliputi beberapa bahan dan peralatan yaitu bambu tamiang, kayu berenuk, rotan, gergaji besi, amplas, panggere, pisau raut, jarum jara, daun aren (alat pengukur), 4) tahapan-tahapan dalam pembuatan *toleat* meliputi beberapa tahapan, tahap pertama pemilihan bambu untuk badan *toleat*, kedua membuat hulu belut, ketiga mengukur jarak dan membuat lubang nada sekaligus memotong ujung *toleat* (congo), keempat membuat letah (reed), kelima menganyam rotan (pengikat sumber bunyi), dan terakhir proses penyatuan bahan-bahan (finishing). *Toleat* dimainkan dengan cara ditiup dengan beberapa ornamentasi seperti kejat, ketrok, leot, dan puruluk 2. *Toleat* berfungsi sebagai hiburan dan mengungkapkan rasa emosional (rasa syukur). Penelitian ini dimaksudkan dapat menjadi pedoman maupun acuan bagi masyarakat pada umumnya yang menginginkan informasi berkaitan dengan proses pembuatan dan teknik permainan *toleat*.

Kata kunci : *Organologi, Teknik, Toleat.*