

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Die Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Der Prozess der Erstellung eines Comics von der Folklore „Lau Kawar“ von Marina Asril Reza. Dieser Prozess besteht aus der Erklärung der Phasen von Richey und Klein. Darunter sind: (1) Planung, (2) Die Erstellung des Produkts, (3) Die Evaluation/ Bewertung und Revision.
2. Das Ergebnis der Erstellung des Comics von der Folklore „Lau Kawar“ mit Clip Studio Paint APP ist: das Comic besteht aus 27 Seiten und wird mit Fotopapierformat A5 gemacht. Die Größe auf der ersten Seite ist 9 und nächsten Seite in dem Wortballon ist 12. Im Comic gibt es je nach Charakter unterschiedliche Farben.
3. Die Bewertung einer Expertin bezüglich der Qualität von der Folklore mit Clip Studio Paint APP. In Bezug auf der Evaluation des Prüfens von der Expertin ist die Note 90 in 7 Aspekten. Die Bewertung zeigt, dass das Comic gut ist.

B. Der Vorschlag

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen in dieser Untersuchung werden die folgenden Vorschläge gemacht.

1. Die Deutschlernenden können das Comic als ein Lernmedium beim Deutschlernen benutzen, um die Folklore auf Deutsch verstehen zu können.
2. In der Zukunft kann dieses Comic als interessanter Lernstoff für die Deutschlernenden oder allgemeine Leser genutzt werden.
3. Es wird erwartet, dass Deutschstudenten ihre Wortschatzbeherrschung durch dieses Comic der Folklore "Lau Kawar" steigern können.
4. Dieses Comic kann sofort publiziert werden, damit viele Leute die Folklore „Lau Kawar“ aus Nord-Sumatera auf Deutsch lesen können.