

LITERATURVERZEICHNIS

Rampan, Korrie L. 2014. Teknik Menulis Cerita Rakyat. Bandung: Yrama Widya.

Danandjaja, J. 1997. Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain. Graffiti: Jakarta.

Nurgiyantoro, B. 2013. Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.

Madah, Volume 4, Nomor 2, Edisi Oktober 2013, Nilai Budaya Dan Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Sumatera Utara: Suatu Kajian Model Skema Aktan Dan Skema Fungsi Greimas

Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Kencana Prenadamedia.

Muhizar, Muchtar. 2004. Penerjemahan Theori, Praktik, dan Kajian. Medan: Bartongjaya.

Rizqiah, N. 2009. Pengembangan Media Komik Cerita Anak Sebagai Media Pembelajaran Mengapresiasi Cerita Anak Siswa Kelas VII SMP: Semarang

Rahmawati, Ayu. 2016. Kajian Teknik Penerjemahan Dan Kualitas Terjemahan Ungkapan Yang Mengandung Seksisme Dalam Novel *The Misterss Revenge* Dan Novel *The 19Th*

Mahardika, Tedy. 2012. Aplikasi Elektronik Komik Malin Kundang Sebagai Media Membaca Cerita Rakyat Berbasis Android

Purwaningsih, 2015. Teknik Penerjemahan Wordplay Dalam Subtitle Film *Spongebob Squerepants "Sponge Out Of Water"* Serta Dampaknya Terhadap Kualitas Terjemahan (file:///C:/JURNAL%20SKRIPSI/171375-ID-teknik-penerjemahan-wordplay-dalam-subti.pdf).

Gumelar, SM. 2011. Cara Membuat Komik. Jakarta: Sarwiji Bambang

Gusel, Volume 3, Nomor 15, Edisi Desember 2015, nilai-nilai pendidikan dalam cerita rakyat Sulawesi Tenggara karya La Ode Sidu (file:///C:/JURNAL%20SKRIPSI/6111625PB%20jurnal%20ceritarakyt.pdf)

<http://www.gobatak.com/lcerita-rakyat-lau-kawar-di-karo/>

Marina asril Reza 108 cerita rakyat terbaik asli nusantara-jakarta visimedia 2010 (<https://books.google.co.id/books?isbn=9790650647>)