

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITIAN	10
A. Kerangka Teoritis	10
1. Ideologi	10
2. Ideologi Gramsci	11
3. Budaya	14
4. Kritik Sastra Feminis	17
5. Citra Perempuan	18
B. Kerangka Konseptual	21
C. Pertanyaan Penelitian	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian.....	22
B. Pendekatan Penelitian.....	23
C. Metode Pengumpulan Data.....	23
D. Metode Analisis Data	24
E. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	24

F. Data dan Sumber Data	25
G. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
H. Teknik Pengumpulan Data	25
I. Instrumen Penelitian	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian	27
1. Transkripsi Data Ideologi dan Budaya	27
2. Transkripsi Data Citra Perempuan pada Tokoh Rumanti .	29
B. Pembahasan.....	31
1. Ideologi dan Budaya	31
1.1. Ideologi dalam Novel <i>Perempuan Jogja</i> Karya Achmad Munif	31
1.2. Budaya dalam Novel <i>Perempuan Jogja</i> Karya Achmad Munif	40
2. Citra Wanita dalam Novel <i>Perempuan Jogja</i> Karya Achmad Munif.....	45
2.1. Citra diri pada tokoh Rumanti dalam novel <i>Perempuan Jogja</i> karya Achmad Munif	45
2.2. Citra sosial pada tokoh Rumanti dalam novel <i>Perempuan Jogja</i> karya Achmad Munif	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN	62