

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian tersebut memberikan beberapa aspek ideologi, budaya, dan citra perempuan dalam novel *Perempuan Jogja* karya Achmad Munif.

1. Tokoh Danu cenderung pada ideologi patriarki, hal tersebut diperjelas dengan data yang ditemukan (8, 27, 99, 105, 169, 170, 176, dan 226). Tokoh Indri cenderung pada ideologi feminis, dan hal itu diperjelas melalui data yang ditemukan (19, 21, 22, 51, 176, dan 179). Tokoh utama wanita dalam novel tersebut dominan pada ideologi familialisme (6, 21, 23, 105, 179, 191, 245, dan 247). Budaya sikap hidup yang tergambar dalam novel tersebut juga terdiri dari *ri-la*, *nrimo*, sabar. Ketiga sikap hidup tersebut tergambar pada tokoh Rumanti melalui perkataan dan perilakunya sehari-hari. Selain sikap hidup tersebut, juga terlihat budaya pada acara pernikahan.
2. Tokoh utama wanita yaitu Rumanti digambarkan sebagai perempuan yang memiliki wajah cantik (1, 4, dan 8) dan memiliki kepribadian yang baik seperti setia, berjiwa besar, serta keibuan (6, 19, 24, 100, 191, 248).

B. Saran

Penelitian pada novel *Perempuan Jogja* karya Achmad Munif hanya sebatas analisis mengenai citra perempuan, ideologi dan budaya yang tergambar di dalam novel tersebut. Disarankan akan ada penelitian selanjutnya mengenai novel *Perempuan Jogja* karya Achmad Munif dengan menggunakan perspektif yang lainnya.

