

DAFTAR PUSTAKA

- Aswinarko, A. 2015. *Kajian Deskriptif Wacana Mantra*. *Deiksis*, 5(02), 119-128.
- Asa, Adi. 2012. “*Resepsi Masyarakat terhadap Penari Kuda Lumping Wanita Grup Muncar di Desa Karangrejo, Kecamatan karanggayam Kabupaten Kebumen*”. Fakultas Ilmu Sosial : Universitas Negeri Yogyakarta
- Ali Muftih. 1968 *Agama-agama di dunia*. Yogyakarta : IAIN Sunan Kalijaga Press.
- Anonim. 1998. *Indonesian Heritage, Performing Arts*. Singapore : Archipelago Press
- Anonim. 1997. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta : Delta Pamungkas
- Anonim. 1997. *Ensiklopedia Indonesi Jilid V*. Jakarta : PT. Ikhtiar Baru – Van Hoeve
- Ayu Yustia, Dita dkk. 2016. *Makalah Animisme dan Dinamisme*. IAIN Salatiga Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
- Djamaris (Dalam Hamidin, 2016: 27) *Mantra*
- Edi Suwatno, Mulyanto. *Bentuk dan Fungsi Teks Mantra*. Kadera Bahasa : Volume 9, No. 2
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Presondo
- Effendy, Uchjana Onong. 2014. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Hymes. (1989 :62). *Kompenen Tindak Tutur*
- Irawan, Sandi. Priyadi, Totok A. Sanulita, Henny. 2014. “*Struktur dan Makna Mantra Kuda Lumping*”. FKIP : Universitas Tanjungpura
- Jirhanuddin. 2010. *Perbandingan Agama*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Lestari, Meika Puji. 2005. *Makalah : Makna Simbolis dan Nilai Estetis Kesenian Kuda Lumping Wahyu Budoyo Desa Legokkalong Kecamatan Karanganyar Kabupaten Pekalongan*.
- Leech, Geoffy. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. (Terj) M.D.D. Oka. Jakarta : Universitas Indonesia

Mastrawijaya (dalam Hamidin, 2016: 7) *Mantra*

Moleong, Lexy J. 1991. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Meleong, J. Lexi. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. Edisi Revisi

Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM.

Nasution, Harun. 1973. *Falsafat Agama*. Jakarta : Bulan Bintang

Ogden dan Richards dalam Sudaryat, 2009: 13. *Pengertian Makna*

Suryono. 2010. *Metodologi Penelitian*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia

Ramadhan, Vazareyno. 2016. “*Peranan magis jangjawokan nyadarkeun dalam seni tradisi reak helaran di kecamatan cibiru kota bandung*”. Universitas Pendidikan Indonesia : Bandung

Rahardi, Kunjana. Setyaningsih, Yuliana. Purnama dewi, Rishe. 2015. “*Pragmatik (Fenomena Ketidaksantunan dalam Berbahasa)*”. Yogyakarta : Kepel Press

Rahardi, R. Kunjana. 2005. *Pragmatik : Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga

Rahmad. (2004:6). *Kerangka Teori*.

Rusyana. (1970:5). *Mantra*

Sari, Kartika. 2018. Skripsi : *Nilai-Nilai Budaya dalam Mantra Upacara Sipaha Lima Pada Masyarakat Kepercayaan Parmalim : Tinjauan Antropologi Sastra*. Fakultas Bahasa dan Seni : Universitas Negeri Medan.

Suyitno, 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Tulungagung : Akademia Pustaka

Sukatman. (Dalam Hamidin, 2016:8) *Jenis-Jenis Mantra*.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung : CV Angkasa

Tarigan, Henry Guntur. 2016. *Pragmatik*. Bandung : CV Angkasa

Teeuw. (dalam Endaswara 2011:151). *Sastra Lisan*

Tim Pusaka Agung Harapan. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya : Pustaka Agung

Uniwati (Dalam Hamidin, 2016:8). Ciri-Ciri Mantra

Purba, Antilan. 2002. *Pragmatik Bahasa Indonesia*. Medan : USU Press Medan

Winarsih Sri. 2010. *Mengenal Kesenian Kuda Lumping*. Semarang : PT. Bengawan Ilmu

Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta : Andi offset

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Yetno. (2012.) Jurnal Eksistensi Seni Pertunjukan Tradisional KL di Desa Bangun Rejo Kecamatan Tanjung Morawa. Program Studi Pendidikan Antropologi : Universitas Negeri Medan.

Zainan dkk. (Dalam Jurnal Hamidin, 2016). Mantra

