DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR TABEL vii

DAFTAR LAMPIRAN viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Identifikasi Masalah 6

C. Batasan Masalah 7

D. Rumusan Masalah 7

E. Tujuan Penelitian 7

F. Manfaat Penelitian 8

BAB II KERANGKA TEORETIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN

A. Kerangka Teoretis 11

1. Hakikat Cerita Rakyat 11

a. Pengertian Cerita Rakyat 11

b. Jenis Jenis Cerita Rakyat 17

1) Mite 17

2) Legenda 19

a. Legenda Keagamaan 21

b. Legenda Alam Gaib 21

c. Legenda Perseorangan 22

d. Legenda Setempat 22

3) Dongeng 23

c. Fungsi Cerita Rakyat 24

2. Hakikat Struktur Cerita 26

a. Tema 28

b. Plot/Alur Cerita 29

c. Tokoh dan Karakter 32

d. Latar (Setting) 34

e. Amanah 35

3. Pengertian Resepsi Sastra 36

4. Sejarah Resepsi Sastra 39

B. Pertanyaan Penelitian 40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian 41

B. Sumber Data 41

C. Metode Penelitian 42

D. Instrumen Penelitian 43

E. Kriteria Responden 43

F. Teknik Pengumpulan Data 44

G. Teknik Analisis Data 44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 46

1. Penyajian Data 46

B. Pembahasan 47

1. Persepsi Cerita Umang Pada Masyarakat Desa Sembahe 47

2. Perubahan Tanggapan Masyarakat Desa Sembahe Terhadap Cerita Umang Dahulu Dengan Sekarang.....52

3. Peran Cerita Umang Terhadap Peningkatan Masalah Sosial di Desa Sembahe 61

BAB V PENUTUP 67

A. Simpulan 67

B. Saran 67

DAFTAR PUSTAKA 70

LAMPIRAN 70

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY