

Abstract

Fauzi, Muhammad. Registration Number: 8176111014. The Euphemism in “Sambah Manyambah” Tradition of Minangnese Wedding Ceremony. Thesis. English Applied Linguistic Program. Post Graduate School, State University of Medan. 2019

The study describes the euphemism in ‘*Sambah Manyambah*’ tradition of minangnese wedding ceremony. The objectives were to investigate the types of euphemism used, to describe the process, and to explain the reasons. The research method is qualitative descriptive. The data were collected by a documentary study of ‘*Sambah Manyambah*’ script written by Abdul Rahman Salman. The data were adapted of technique from Allan & Burridge and were analyzed by using Miles, Humberman & Salbana. The result showed that there were four types: Semantic Change (47%), Circumlocution (14%), Remodeling (14%), Shortening (7%), and a new finding was Uniqueness (18%). The processes in “*Sambah Manyambah*” were to deliver lexical device (39%), phonetic device (36%), Rhetoric device (18%), and grammatical (7%). The reasons were used ‘*Sambah manyambah*’ to clarified individual in wedding ceremony (39%), to make polite for a vulgar expresion (36%), and to avoid embarrassment the direct taboo (25%).

Keywords: Euphemism, Sambah Manyambah, Wedding Ceremony



Abstract

Fauzi, Muhammad. Registration Number: 8176111014. The Euphemism in “Sambah Manyambah” Tradition of Minangnese Wedding Ceremony. A Thesis. Programm Studi Linguistic Terapan Bahasa Inggris, Pascasarjana, Universitas Negeri Medan, 2019

Tugas ini menjelaskan euphemism di tradisi “*Sambah Manyambah*” dalam pesta orang minang. Keobjektifan dari penelitian ini adalah untuk menemukan jenis dari euphemism yang digunakan, untuk menjelaskan proses, untuk menjelaskan alasan menggunakan euphemism di tradisi ‘*Sambah Manyambah*’ di pesta pernikahan minang. Metode penelitian ini adalah kualitatif Data ini diambil dari skrip ‘*Sambah Manyambah*’ oleh Abdul Rahaman Salman. data ini diadaptasi dari teknik Allan & Burridge dan dianalisa dengan menggunakan Miles, Humberman & Salbana. Hasil menampilkan empat tipe: Semantic change (47%), Circumlocution (14%), Remodelling (14%), Shortening (7%), dan temuan baru Uniqueness (18%). Process dalam “*Sambah Manyambah*” adalah untuk menyamakan lexical device (39%), phonetic device (36%), Rhetoric devices (18%), and grammatical (7%). Alasan diunakan ‘*Sambah Manyambah*’ untuk memperjelas maksud dari individu di pesta pernikahan (39%), untuk melembutkan dari ekspresi yang vulgar (36%), dan untuk menghindari pengalaman yang di anggap tabu (25%).

Keywords: Euphemism, Sambah Manyambah, Pesta Pernikahan

