

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>BILDERVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>ANHANGSVERZEICHNIS</b> .....	<b>viii</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemeindifizierung .....	2
C. Der Fokus der Untersuchung .....	3
D. Das Untersuchungsproblem .....	3
E. Das Untersuchungsziel .....	3
F. Der Untersuchungsnutzen .....	4
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE</b>	
A. Theoretische Grundlage .....	5
1. Der Begriff der Erstellung .....	5
2. Das Erstellungsmodell .....	5
3. Das Lernmaterial.....	7
a. Der Begriff des Lernmaterials .....	7
b. Die Arten des Lernmaterials .....	7
c. Die Quelle des Lernmaterials.....	8
4. Der Begriff des Lernmediums .....	8

5. Der Begriff der Lernmethode .....	9
6. <i>Blended Learning</i> .....	11
a. Der Begriff von <i>Blended Learning</i> .....	11
b. Die Arten von <i>Blended Learning</i> .....	12
c. Vorteile von <i>Blended Learning</i> .....	13
d. Nachteile von <i>Blended Learning</i> .....	15
e. Bedingungen von <i>Blended Learning</i> .....	16
7. Das Buch Studio d A2.....	19
8. Das Thema „Sprachen und Biografien“ .....	19
B. Die konzeptuelle Grundlage .....	20
C. Die relevante Untersuchungen .....	22

### **KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE**

A. Die Untersuchungsmethode .....	25
B. Die Daten und Datenquelle .....	25
C. Der Ort der Untersuchung.....	25
D. Die Skizze der Untersuchung.....	25

### **KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG**

A. Der Prozess der Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für <i>Blended Learning</i> (Face to face-Modell).....	28
1. Planung .....	28
2. Erstellung .....	29
3. Evaluation .....	37
B. Die Ergebnisse der Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für <i>Blended Learning</i> (Face to face-Modell) .....	37
C. Diskussion .....	38

## KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

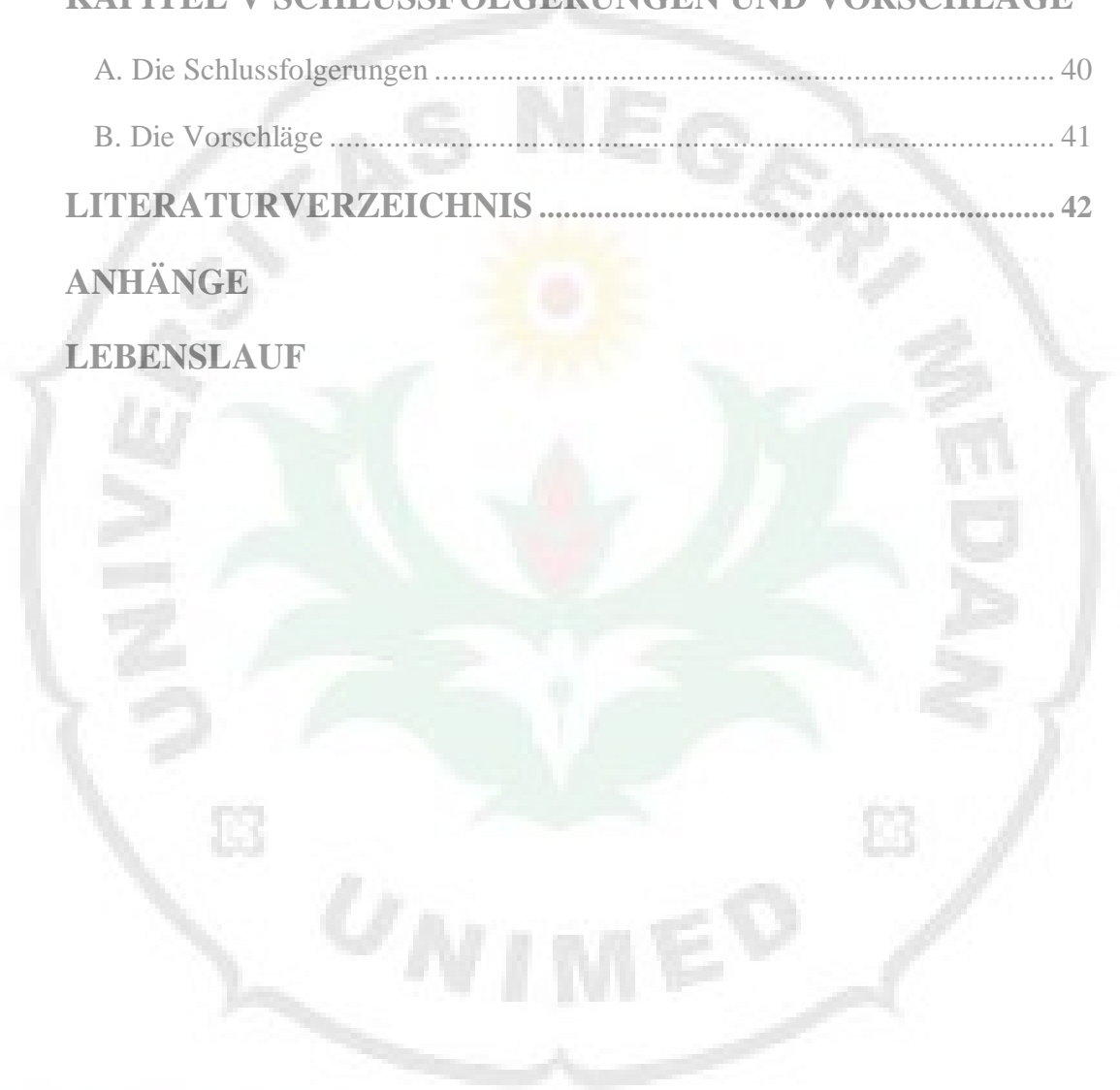
A. Die Schlussfolgerungen ..... 40

B. Die Vorschläge ..... 41

LITERATURVERZEICHNIS ..... 42

ANHÄNGE

LEBENS LAUF



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY