

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Bahan Ajar	11
2.1.2 Karakteristik Bahan Ajar.....	12
2.1.3 Jenis-jenis Bahan Ajar.....	14
2.1.4 Fungsi Bahan Ajar	17
2.1.5 Modul Sebagai Bahan Ajar	19
2.1.6 Teknik Pengembangan Modul	22
2.1.7 Komponen-komponen Modul	23
2.2 Menulis Puisi	32
2.2.1 Unsur Pembangun Puisi	35
2..2.1.1 Unsur Fisik	35
2.2.1.2 Unsur Batin	39
2.3 Pendidikan Karakter	43
2.3.1 Tujuan Pendidikan Karakter	45
2.3.2 Pentingnya Pendidikan Karakter	46
2.3.3 Penerapan Pendidikan Karakter dalam Modul	47

Halaman

2.4 Penggunaan Lirik Lagu Sebagai Bahan Ajar	50
2.4.1 Lirik Lagu Rafly Kande	52
2.4.2 Biografi Rafly Kande	52
2.4.3 Perjalanan Rafly Kande	53
2.5 Kerangka Berpikir	53
2.6 Penelitian Relevan	55

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Pengembangan	63
3.2 Prosedur Pengembangan	65
3.2.1 Studi Pendahuluan	66
3.2.2 Pengembangan Produk	68
3.2.3 Uji teman sejawat	68
3.2.4 Uji ahli pelaksana	68
3.2.5 Uji coba peorangan	69
3.2.4 Uji coba kelompok kecil	69
3.2.5 Uji coba skala lapangan terbatas	69
3.3 Uji Efektivitas Produk	70
3.4 Data, Instrumen, subjek, dan analisis tata penelitian	71
3.4.1 Sumber Data	72
3.4.2 Instrumen	72

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	84
4.1.1 Proses pengembangan bahan ajar menulis puisi berbasis nilai karakter dalam lirik lagu Rafly Kande	84
4.1.1.1 Penelitian dan pengembangan informasi awal	84
4.1.1.2 Persepsi siswa terhadap bahan ajar	87
4.1.1.3 Hasil telaah buku teks Bahasa Indonesia.....	89
4.1.2 Perencanaan	90

Halaman

4.1.2.1 Perumusan tujuan	90
4.1.2.2 Pemilihan bahan	91
4.1.2.3 Pembuatan Kerangka Modul	92
4.1.2.4 Pengumpulan bahan	92
4.1.3 Pengembangan format produk	93
4.1.3.1 Pengembangan produk	93
4.1.3.2 Penilaian dan revisi produk	94
4.1.3.2.1 Aspek kelayakan oleh ahli desain	95
4.1.3.2.2 Aspek kelayakan oleh ahli materi	99
4.1.3.2.3 Aspek kelayakanj oleh guru Bahasa Indonesia	105
4.1.3.2.4 Data Penilaian oleh ahli desain, materi dan guru	110
4.1.4 Uji coba bahan ajar terhadap siswa	111
4.1.4.1 Hasil respon siswa pada uji perorangan	111
4.1.4.2 Hasil respon siswa pada uji kelompok kecil	118
4.1.4.3 Hasil respon siswa pada uji lapangan terbatas	124
4.1.4.4 Keefektifan bahan ajar	133
4.1.4.5 Data hasil belajar siswa	133
4.2 Pembahasan	141
BAB V KESIMPULAN, SARAN DAN IMPLIKASI	
5.1 Kesimpulan.....	160
5.2 Saran	161
5.3 Impiliasi	162
DAFTAR PUSTAKA	164